

منتدى نقش

الفصل الدراسي الثاني 1438 هـ



التعريف بالبرنامج:

1.	المكان	دار رزينة لتحفيظ القرآن – حي الروابي
2.	المدة	11 يوم
3.	الوقت	5 / 28 إلى 8 / 17
4.	الفئة المستهدفة	فتيات المرحلة المتوسطة والثانوية والجامعية.
5.	مسمى البرنامج	نقش
6.	هدف البرنامج	1- تأصيل جانب أهمية صناعة الأثر والعمل وعمارة الأرض في نفس الفتاة. 2- إكساب الفتاة مهارات وخبرات تساعد في صناعة الأثر.
7.	فكرة البرنامج	تطبيق المادة العلمية الملقاة في الأسر عن طريق المشاريع التي توصل في الفتاة (نقش) وصناعة الأثر في الحياة.

المهام الإدارية

☆ المهام العامة للجنة الإدارية (إشراف ومديرة) :

1. تسجيل الفتيات.
2. تنظيم العمل وقت البرنامج.
3. متابعة الحضور والانصراف للمتعاونات والفتيات.
4. ترتيبات المواصلات والعلاقات العامة.
5. الإشراف العام على الجدول.
6. الإشراف على البرنامج وما يتطلبه من مهام إدارية وحل المشكلات التي قد تواجه البرنامج.

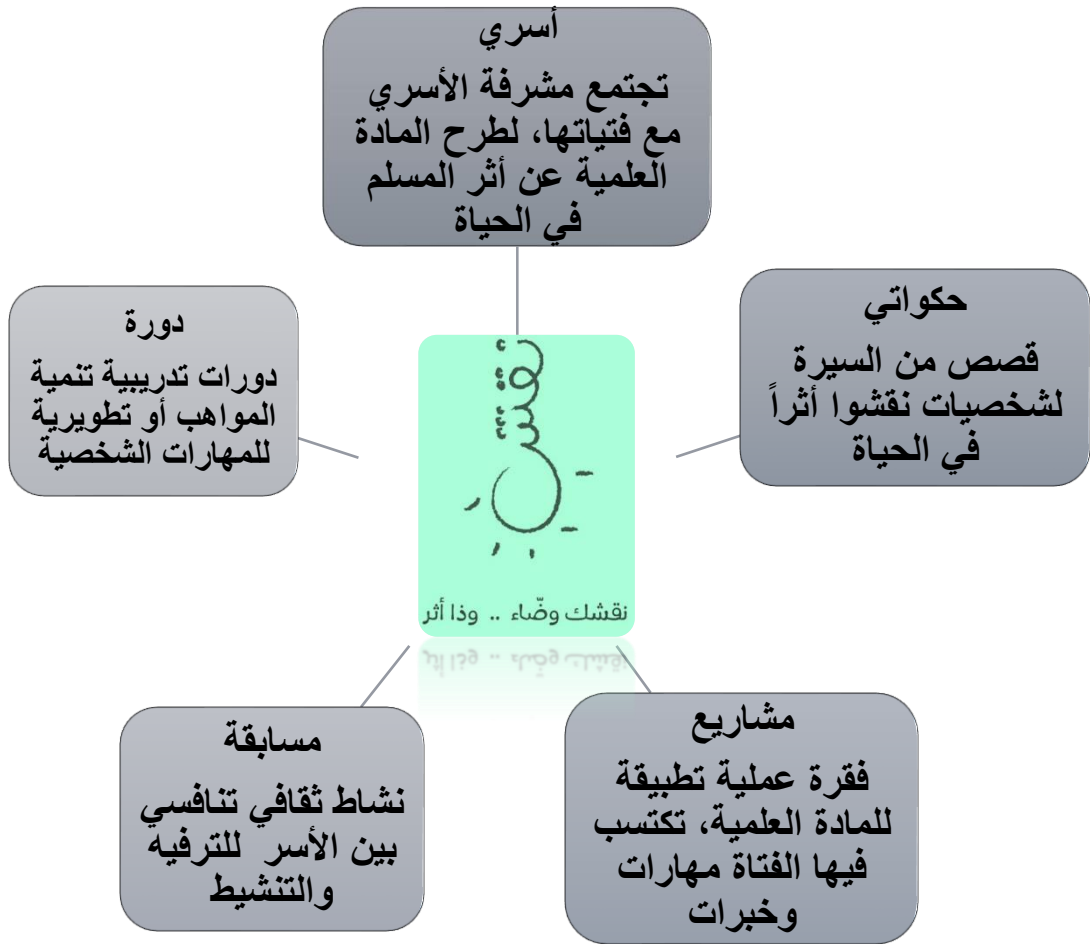
☆ مهام رئيسة اللجان:

1. متابعة عمل اللجان بالإرشاد والتوجيه والإعداد قبل وأثناء البرنامج.
2. تسليم خطط اللجان لمساعدة اللجنة الثقافية.
3. تقييم عمل اللجان أسبوعياً ونهاية البرنامج.
4. كتابة تقرير نهائي عن عمل اللجان.

☆ مهام رئيسة المشرفات:

1. تسليم المادة العلمية والتوجيهات والإرشادات حولها.
2. العناية بأمور المشرفات والمشكلات داخل الأسر.
3. اقتراح المشرفات والمساعدات.
4. تقييم أداء المشرفات والمساعدات نهاية البرنامج.
5. التواصل مع المشرفات والمساعدات فيما يخص الأنشطة.
6. كتابة تقرير نهائي عن أداء العمل.

مسارات البرنامج:



يدعم البرنامج جوانب النمو المختلفة لدى الفتيات:

1. الجانب المعرفي والوجداني (الأسري):

يتم فيه تأصيل القيم والأخلاق بأسلوب المناقشة والحوار وطرق التدريس المختلفة

1. الجانب الوجداني (حكاوي):

فيه استشارة المشاعر بالمواقف والأخبار وذلك ينمي الاتجاهات والميول والقيم لدى الفتاة.

1. الجانب المهاري (المسابقة - المشاريع):

يتم فيه تنمية خبرات الفتيات والجوانب المهارية واكتساب العادات الاجتماعية وفيه تعبر الفتاة عن دورها بإيجابية.

جدول البرنامج:

التاريخ	4:15-4	-4:15 5:15	5:30-5:15	6-5:30	6:15-6	-6:15 6:45	-6:45 7:30	8:15-7:30
5 \ 28	استقبال							
6 \ 5	تسميع قرآن	أسري	اجتماعي	صلاة + راحة	إعلان نتائج	حكواتي	مسابقة	رسالة
6 \ 12	تسميع قرآن	أسري	اجتماعي	صلاة + راحة	إعلان نتائج	حكواتي	مسابقة	مشروع "التخطيط"
6 \ 19	تسميع قرآن	أسري	اجتماعي	صلاة + راحة	إعلان نتائج	حكواتي	مسابقة	مشروع "المخرجات"
6 \ 26	سبت الحفل							
7 \ 11	تسميع قرآن	أسري	اجتماعي	صلاة + راحة	إعلان نتائج	حكواتي	مسابقة	مشروع "تخطيط"
7 \ 18	تسميع قرآن	أسري	اجتماعي	صلاة + راحة	إعلان نتائج	حكواتي	مسابقة	مشروع "المخرجات"
7 \ 25	تسميع قرآن	أسري	اجتماعي	صلاة + راحة	إعلان نتائج	حكواتي	مسابقة	دورة فن طي الورق
8 \ 3	تسميع قرآن	أسري	اجتماعي	صلاة + راحة	إعلان نتائج	حكواتي	مسابقة	رسالة
8 \ 10	تسميع قرآن	أسري	اجتماعي	صلاة + راحة	إعلان نتائج	حكواتي	مسابقة	مشروع "مسرحي"
8 \ 17	اليوم الختامي							

المادة العلمية

المادة العلمية المطروحة في الأسري:

- ١- تعريف وترحيب وتهيئة
- ٢- الحكمة من خلق الانسان، القدرات التي وهبها الله للإنسان.
- ٣- الأثر في القرآن والسنة،
- الآثار نتائج اعمال حسية ومعنوية.
- الفوائد الدنيوية والأخروية من ترك الآثار
- ٤- كيفية أترك أثراً؟ لها أركان:
- الأول: حسن الصلة بالله والبعد عن المعاصي (إصلاح النفس أولاً، لكن لا ينافي رغبة الإصلاح)
- ٥- الثاني: الهدف العظيم
- ٦- الثالث: الصفات النفسية الجيدة:
- (الهمة العالية- الثبات- والاستمرار-
- ٧- التفاؤل والثقة- الشجاعة والاقدام- الجدّية
- ٨- الرابع: العلم الواسع والثقافة المناسبة
- ٩- العقبات وكيف أتغلب عليها
- ١٠- ختام

المرجع العلمي:

- كتاب "أثر المرء في دنياه" د. عمر الشريف

- <http://www.almeshkat.net/book/6493>

طريقة الطرح في الأسرة:

تنوع طريقة الطرح حسب طرق التدريس الحديثة (الحوار - المناقشة - التعليم التعاوني - القصة - مهارات التفكير) بأسلوب ودي وقريب للفتيات.

خطط الأنشطة والبرامج

خطة اللجنة الثقافية

م	مسمى الفعالية	شرح الفعالية	ملاحظات لإداء الفعالية بشكل أفضل
1.	شروط جزائي	تُحسب كل أسرة في غرفة ، ثم تعطى الأسرة لعبة تركيب الصورة ويحدد لهم وقت ، عليهم تركيب الصورة في الوقت المحدد ثم الخروج من الغرفة يُعرض للأمر - عبر البروجيكتور - عدة أرقام ، لكل أسرة رقم من هذه الأرقام ، وبعضها وضعت للتمويه . على الأسرة البحث عن الرقم الخاص بها بالاتصال عليه والسؤال عنها إذا كان هذا هو الرقم الخاص بهم أم لا فإن كان هو الرقم الخاص بهم ستُخبرهم صاحبة الرقم عن مكان ما . على الأسرة البحث عن المكان ، عند ذهابهم سيجدون ورقة مكتوب عليها كلمة بأي لغة غير العربية وعلم لهذه الكلمة ، عليهم اكتشاف الكلمة وترجمة الكلمة ومن يأتي بالإجابة الصحيحة أولاً يكون هو الفائز .	بشكل أفضل
2.	حقة التسمينات	المسابقة تتعلق بؤمّن التسمينات ، وهي على مرحلتين : المرحلة الأولى : مواجهة بين الأمر ، يعرض مقطع صوتي من أحد أفلام الكرتون ، أو ظل لأحد الشخصيات الكرتونية القديمة ، أو لمن لأحد الأبطال ، وهكذا . تحدد كتيبة من كل أسرة تكتيبيّة الجواب ، ثم يسلم الجواب للمسؤولة ، الأسرة التي تصل أولاً وتكون إجابتها صحيحة تحسب لها نقطة المرحلة الثانية : تمثّل ، تُعطى كل أسرة نص من أحد أفلام الكرتون القديمة ويطلب منهم تعيين من تقوم بداء المشهد على فريقها ، وعليهم معرفته في مدة محددة .	
3.	مونوبولي	يرسم على الأرض عبر الورق خطة السير وتتكون من أربع جهات (شمال ، جنوب ، شرق ، غرب) في كل جهة مدن من مدن المملكة مثل : الشرق : النمام ، الأحساء ، الجبيل ... وأيضا تحتوي كل جهة على سوق أو معلم مشهور به تلك المنطقة ، تخرج من كل أسرة ففئة للمعور على الخريطة ، يوزع على كل أسرة مبلغ من المال ، تُسأل كل أسرة سؤال فإن أجابت تسمى بعدد الخطوات المحددة لها في السؤال ، يحق للأمر شراء المناطق فإن اشترت أسرة منطقة وعبرت عليها أسرة أخرى فيتبعها أجاز المنطقة للأسرة التي اشترتها ، وكذلك إن عبرت أي أسرة على المعالم أو الأسواق المحددة فإنها تنفع الأجاز للبيتك في نهاية المسابقة الأسرة التي تمتلك أموال وأراضي أكثر تكون هي الفائزة .	
4.	في طولة اللعب	اللعبة عبارة عن أركان ، لكل ركن لعبة ، يحدد وقت (5 دقائق) لكل ركن على كل أسرة المرور على جميع الأركان ، تذهب الأسرة الأولى إلى الركن الأول والثانية إلى الركن الثاني ، وعند انتهاء الوقت يتم التبادل فالأولى تذهب إلى الركن الثاني والثانية إلى الثالث وهكذا بداية اللعبة تعطى كل أسرة صندوق مقل بسلسلة وقل ، الألعاب تكون ألعاب حركية ، إن احتازت الأسرة للعبة في الوقت المحدد تسلم لها بطقة . في النهاية لابد أن تكون الأسرة استلمت عدد بطاقات بعد الأركان ثم الذهاب بها للمسؤولة لتسلم المسؤولة البطاقات وتُسلم الأسرة مفتاح الصندوق ، في الصندوق خريطة الكنز ، على الأسرة البحث عنه ومن يستلمه أولاً تكون هي الفائزة	اختيار الألعاب الجماعية وأن يشارك في الألعاب أكبر قدر ممكن من الفتيات
5.	1 , 2 , 3 أكشن	المرحلة الأولى : تمثّل ارتجالي أطرف بها أفكار لمشاهد وعدد المطلوب لتمثّل المشهد ، تختار الأسرة طرف وعليها تمثّل المشهد المكروب داخله . المرحلة الثانية : تحدد من كل أسرة عدد من الكتيبات وعدد من الممثلات ، تتعاون جميع الأمر في المرحلة الواحدة في كتابة سيناريو لمشهد ، ومن ثم تقوم بتمثيله ، بقية الفتيات يتعاونون بتقييم المشهد	إعطاء الفكرة العامة للمشهد ، وبعض الجارات المساعدة اختصارا للوقت
6.	شفرة الوصول	يحدد على الأرض رسمة متاهة ، تنفق في المنتصف من كل أسرة ففئة ، لكل أسرة خط سير منفصل ، تمعض أعين المتسابقات وعلى الأسرة توجيههن لكن بطريقة غير مباشرة ، بالاتفاق فيما بين الأسرة ويضعون شفرة لكل جهة ، مثلا : يمين = انشودة كذا ، أو يسار = رقم 199 وهكذا تدخل الأمر في غرف ويعرض لها مسار المتاهة على البث المباشر ، وكل من تنفق في المتاهة تملك جهاز خاص بها . المتاهة تحتوي على عقبات وأطراف فيها طلبات ومهام - إن كان التوجيه مباشر توقف الأسرة مدة معينة عن المشي	
7.	سيكل	جلسة حوارية يناقش فيها الأشياء رقم (3) ، أي : الأشياء المهمة نوعاً ما مثلا : وسائل النقل : 1- سيارة 2- طائرة 3- سيكل . قد تكون مشاعر ، أو مواهب . يناقش كيف أنها قد تصنع فرقا . محاور النقاش : - التعريف باسم (سيكل) - الأمور المهمة في المجتمع عموماً وفي الشخصيات خصوصاً - السؤال عن المواهب المهمة ومحاولة إظهارها والحديث عن تطويرها يتخلل البرنامج لعبة ، وهي عبارة عن : دوائر ملونة على الأرض تنفق من كل أسرة واحدة وعلى بقية الأمر توجيه الوقت ، مثلا : ضعي يدك اليمنى على الدائرة الصفراء ورجلك اليسرى على الدائرة الخضراء ، وهكذا حتى تستقطب إحداهن ولأن في هذا البرنامج نتكلم عن الأشياء المهمة ، فإن التي تستقطب أولاً هي الفائزة .	لا يكون البرنامج نظري والقاء ، حتى لا يمل الفتيات

خطة اللجنة الاجتماعية:

م	مسمى الفعالية	شرح الفعالية	ملاحظات لإداء الفعالية بشكل أفضل
1.	تحدث لي	فتح حساب say at me و بالبدائية قبل البرنامج ينشر الرابط بحساب تويتر ايراق و توزع اجيزة ليؤتوفر للجمع ثم ترسل كل فتاة مواصفات أو صفة مشهورة بها تعرض رسائل البنات ثم تحاول بقية الفتيات اكتشاف صاحبة الرسالة	ان تقسم الفتيات في مسرحين مختلفين لأنه بسبب العدد الكبير لم يتم التعارف بشكل واضح .
1.	بين قليبين	عرض محادثة واتس اب تم تصويرها فيديو مسبقا لفتات تطلب من زميلتها شرح الواجبات المدرسية ولكن في أثناء طلبها زميلاتها وينقطع اتصالها بالانترنت وتظن صديقتها انها فعلت ذلك عدا لك لا تخبرها .. بعد ذلك يتم اكمال المحادثة اثناء على نية صاحبة بعكس ماكانت تظهر عليه في المرة الأولى والحديث عن حسن النية والتعامل العز حتى وان لم يكن واضحا	
1.	ترك اثرا مبهجا	• يتم تقسيم الوران و رسمه هادفة أو تحمل معنى على الاسر بحيث كل أسرة تملك جزء وثلاثة ثم يتم تركيب الصورة وعرضها على الجمع. ويتم تعليقها بمكان واضح في المدرسة ليقرأها واد المدرسة وينتلك تكون الفتيات تركن ترا مبهجا .	
1.	تمني وحققى أمنية	في كل دور تم وضع بنر مليء بالاطراف المرصمة وينتلك تضع كل فتاة امينيتها بشرط ان تكون بسيطة وسهلة التحقيق وتكلفتها أقل من ٥٠ ريال وتضع على الطرف ملمس قلب فارغ وبعد ذلك تقوم الفتيات باختيار الامنيات اللاتي سوف يحققها بوضع قلب نصف ممثلي على الطرف الذي سوف تحقق امينته وإذا تم تحقيق الامنية تضع قلب ممثلي .	
1.	تحدي المنديكان	كل أسرة قامت ب تمثيل مشهد صامت وبدون اي حركة لمدة خمسة دقائق . ويتوسط الثاني : ١- مشاركة أكبر عدد من فتاة الأسرة ٢- ان يكون المشهد ذو معنى وهدف واضح ٣- ان يحمل رسالة أو قضية منتشرة في المجتمع	وقت أطول
1.	ماذا تعرف عنى ؟	تكون الفقرة داخل الاسر وكل أسرة لوحدها ويتم توزيع أوراق الصلغة حراري وأقلام عرضة للفتيات ويتم سؤالهن أسئلة بطريقة متنوعة عن مشرفتهن والجمع يجيب ويرفع الورقة أيضا يتم السؤال عن فتيات الاسرة وميلتهن بجيبون . أسئلة على الأسئلة : أكثر كلمة ترددها المشرفة ؟ أكثر أكلة تحبها (...) ؟ ماهو تخصص مشرفتك ؟ ماهي الموهبة التي تتقنها مشرفتك ؟	ان تكون في الایام الاخيرة لتستطيع الفتيات الإجابة على الأسئلة .
1.	حب يفتي	التحدث مع الفتيات داخل الاسر عن الأشياء التي يفعلونها من أجل الله ولأن الله يحبه وحلاوة الحب في الله وفي النهاية تم توزيع شوكولاته كتب عليها (مناق الحب أحلى)	
1.	وسم	قبل وقت البرنامج تم توزيع شرائط على عليها كرت كتب عليه (عيني ألا تقفون الجنة) تربط كل فتاة فتاة بداها بيد صديقتها قبل النزول للبرنامج وبدأ البرنامج بالحديث عن الصديقات والترحم المباشر ومناقشة الفتيات بطريقة تعاملهم مع صديقاتهم وطريقة المناصحة بينهم بعدها انتقنا لفقرة الاتجاه المعاكس وكانت بشكل برنامج تلفزيوني صيفين ومقدمة تقوم بسؤالهم عن طريقة معاملتهم مع زميلتهن وتوضع الردود في التويتير السؤال مع اجابته وتختر الفتيات الاجابة التي تناسبهم بعض الأراء ١- أنا مسؤولة عن نفسي ومهما كانت صالحتي فأنا لا أئثر ٢- أنا مسؤولة عن نصيح صديقتي ودائما احرض على مصاحبة الفتيات الملتزمات بعد ذلك تم توزيع هدايا رمزية للفتيات تحتوي على فواصل بها عبارات عن الصدقة وقطعة شوكولاته ليقوموا بإعطائها زميلتهن في المدرسة وتم استضافة متحر الهمة لمن ترغب لشراء هدية لزميلتها	
1.	كيف أترك أثر في الأماكن العامة	٣- غرف كل غرفة تتحدث عن موضوع معين ١- التصوير في الأماكن العامة والاجتماعات العائلية ٢- نظافة الأماكن العامة ٣- احترام قوانين المكان والنظام وتم تقسيم الفتيات كل مرحلة تدخل الغرفة لمدة ١٥ دقيقة وبعدها تنتقل لغرفة اخرى يتم مناقشة الموضوع بواقعية والطرق والمشاكل وتصرفات الوقت الحالي ايضا تم عمل بعض المواقف (مثل في غرفة النظام تم وضع مسار محدد للنحول وتم الاتفاق مع فتيات لتجاوز المسار - في غرفة التصوير فتح الكاميرا وعرضها في شاشة بروجيكتور بحيث كل فتات تدخل الغرفة ترا صورتها في العرض)	ان تكون في يوم اقل أنشطة وبرامج ليُتفاعل الفتيات بسبب توقيتها بعد وجبة الغداء كان التعب يغلب على الفتيات بشكل واضح مما أدى إلى ضعف مشاركتهم وحماستهم

م	مسمى الفعالية	شرح الفعالية	ملاحظات لأداء الفعالية بشكل أفضل
	دائرة	<p>فعالية استمرت طوال فترة البرنامج (٩ أسابيع)، تم فيها ربط الفتيات كل يوم خميس بيوم السبت الذي يليه، وذلك بالتشويق لفعالية ما في ذلك السبت. عبر لغز ينشر في إحدى صفحات المجموعة في مواقع التواصل، تمام الساعة الثامنة مساءً.</p> <p>يسبق اللغز بخمس دقائق تشويقاً تذكيرية تنشر في كل صفحات المجموعة على مواقع التواصل الاجتماعي، تمثل تساؤلاً: "أين سيمر تيار الدارة اليوم؟" ويسبقها تذكير مباشر للفتيات عن طريق مشرفاتهن؛ لكسب انتباه ومشاركة الفتيات إلى نهاية البرنامج.</p> <p>ووزعت النقاط بين المراكز المتنافسة على النحو التالي: ١٠ نقاط للمركز الأول، ومن ٨ إلى ٤ نقاط للمراكز من الثاني للسادس. وتم تعيين المراكز بحسب النسبة المئوية للفتيات المشاركات من مجموع فتيات الأسرة.</p> <p>كما مرّت دارتان مختلفتان على الفتيات، من باب التنويع وجذب الانتباه وتوزيع الفرص، تم فيهما تحديد الأسرة الفائزة بناءً على أسرع إجابة صحيحة تصل.</p>	<p>تضمّن الفعالية لنشاط ميداني.</p> <p>اختلاف نوعية التشويق بالنسبة للمرحلتين الثانوية والجامعية عن المرحلة المتوسطة.</p>
	إعلان نتائج دائرة (فعالية مساندة)	<p>فعالية مساندة لفعالية دائرة بأعلى، تم فيها عرض نتائج فقرة دائرة بشكل أسبوعي مباشر، في غضون ١٥ دقيقة، استخدمت فيها طرق عرض مختلفة كالتلميحات المكتوبة والمنشورة على صفحات المجموعة، والعروض التفاعلية، والتنقلات الميدانية.</p> <p>وفُعلت في هذه الفقرة دائرة ملموسة، محتوية على ٦ مصابيح و٣ بطاريات وسلكين موصلين. تكتمل قطعة بقطعة كل أسبوع، وتشعر الفتيات بواقعية الفقرة وعمقها التنفيذي، إذ تضع الأسرة الفائزة القطعة الكهربائية في المكان الذي يساعد بمرور التيار؛ لتساهم في: تحقيق الهدف في نهاية المطاف: إضاءة مصابيح الدارة جميعاً.</p> <p>وتثبيت مبدأ تحرص عليه اللجنة الإعلامية في برامجها: فوز أحدنا فوز للجميع ما دمنا انتفعنا بالنتيجة.</p>	<p>استخدام دائرة واحدة من بداية البرنامج وحتى نهايته.</p> <p>فصل نتائج المرحلتين الثانوية والجامعية عن المرحلة المتوسطة.</p> <p>قسم نقاط الفقرة للفتيات، فيكون جزء منها للدائرة، والجزء الثاني منها للأنشطة.</p> <p>إعلان النتائج.</p>
	مسابقة فقرة الغداء	<p>مسابقة تنشيطية سبقت فترة الغداء في يوم المخيم، تم فيها إخفاء غرض أساسي من غداء كل أسرة في مخبأ، ثم انطلقت فتيات كل أسرة بحثاً عن الغرض، وقد وضعت اللجنة مسبقاً لكل منطقة في المكان رمزاً لها. وبتابع خريطة مختلفة، تبعت الفتيات النقش الذي بين أيديهن والذي يدل إلى رمز المنطقة المطلوبة. ومن نقش إلى آخر حتى وصلن لنهاية المسار وحصلن على الغرض المفقود مرفقاً ببطاقة بها هذه العبارة: (سيرى وراء العلامات والأدلة، جربي خوض المثير من المهام وابعثي عن أبسط نقش يدللك. هكذا كان العلماء يوماً، وهكذا ما زالوا يجنون الثمر، وما زلنا.) وشرعن في إعداد الغداء.</p>	<p>تنظيم المسابقة بشكل أكثر دقة.</p> <p>ضمان فهم الفتيات لفكرة المسابقة قبل انطلاقهن.</p> <p>تطبيق المسابقة على وقت أطول.</p>

خطة لجنة التحكيم:

- معايير التقييم الفردية:

١. الحضور

٢. الحضور المبكر

٣. الالتزام بالزي

٤. حفظ القرآن

- معايير التقييم الجماعية (للأسرة كاملة):

١. التعاون

٢. نظافة الأسرة

٣. الانضباط في التنقل (الخروج بعد الأسري- الانتقال إلى الثقافي - بعد وقت الراحة)

٤. الترتيب للصلاة وإقامتها (مرتين في البرنامج)

- التجديد في التحكيم:

يمكن لكل فتاة الدخول إلى رابط والدخول إلى ملفها الخاص بكلمة مرور خاصة بها، يحتوي

الرابط على نقاط الفتاة الفردية كل أسبوع، وتدوّن الملاحظات إن وُجدت.

وقتها الراحة	خلال الأسبوع	خلال اليوم كاملاً
نعرض مجموعة التحكيم على الشاشة، وتناقش العضوات فيها أداء الأسرة في هذا اليوم بشكل عفوي (حضور الفتيات غير اجباري، هي فقط وسيلة تشويقية عفوية)	- تُرسل أسماء الفتيات اللاتي حصلن على النقاط الفردية كاملة للمشرفة وتعلن عنها في مجموعة الأسرة. - الأسرة التي حصلت على أعلى نسبة من الفتيات الملتزمات تضاف ١٠٠ نقطة إلى مجموعها النهائي.	- توضع زجاجة باسم كل أسرة على حافة المسرح طوال السوم، بداخل الزجاجة عقود مضيئة، وتُضاء زجاجة الأسرة المتميزة طوال اليوم.

خطة لجنة المشاريع:

(متوسط)

المنفذ	أهدافها	التفصيل	الفقرة
لجنة المشاريع	<ul style="list-style-type: none"> - تأصيل جانب أهمية الوقت لدى المسلم - اكتساب مهارة مبادئ التخطيط 	دورة تمهيدية للفتيات من أجل التخطيط للحملة	دورة في "أهمية الوقت، مبادئ في التخطيط"
مشرفة الأسرة ومساعدتها	<ul style="list-style-type: none"> - التطبيق العملي للأثر - اكساب الفتاة مهارات متعددة في التخطيط - والتفكير - الإدارة - التعامل 	التخطيط لحملة لموضوع مختار داخل وخارج الفتيات (تفعيل هاشتاغ - نشر تغريدات - توزيعات)	تخطيط لحملة
مشرفة الأسرة ومساعدتها		(معرض مصغر) أو عرض للإنجازات نهاية البرنامج عرض لمخرجات الحملة (الأثر/ عدد التوزيعات/ الهاشتاق (العبارات..)	يوم مخرجات الحملة.
مشرفة الأسرة ومساعدتها	<ul style="list-style-type: none"> - تأصيل جانب الأثر بطريقة عملية - اكساب الفتاة مهارات متعددة (الإلقاء- التخطيط-التعامل) 	-إعطاء الفتيات مبادئ في التخطيط. -وتقسيم المهام في الأسرة وتثبيت الموضوع.	تخطيط لبرنامج هادف يطرح للتمهيدي والابتدائي والمتوسط
مشرفة الأسرة ومساعدتها		تنفيذ المسابقة باستضافة فئة مستهدفة في المقر.	تنفيذ البرنامج
مشرفة الأسرة ومساعدتها	<ul style="list-style-type: none"> - اكتشاف وتنمية مواهب الفتيات - تأصيل جانب الأثر بطريقة عملية - التوسع وإثراء الفتاة بالبحث عن شخصيات ذات أثر 	لو تم تحديد مقاطع فيديو لشخصيات مؤثرة، أو كتب معين ليتم تنفيذها، أفضل.	تمثيل قصة مسرحية عن الأثر

(ثانوي و جامعي)

المنفذ	الأهداف	التفصيل	الفقرة
مدرّبة	- إكساب الفتاة مهارة التخطيط لمساعدتها في التخطيط للبرنامج	- دورة - مبسطة- تدريبية عن مبادئ في التخطيط -المطلوب: إقامة برنامج متكامل للفتيات. -ورشة عمل عن المواضيع المقترحة. -اختيار أحد المواضيع. -تقسيم الأسرة لمجموعات وتقسيم الأدوار.	دورة في التخطيط
مدرّبة	تنمية مهارة التفكير الإبداعي، لدعمها في التخطيطي للبرنامج		دورة عن التفكير الإبداعي
مشرفة الأسرة ومساعدتها		العمل على المشاريع في وقت البرنامج	وقت عملي
لجنة المشاريع	- تطوير مهارات الفتيات في العرض والتقديم - تطوير مهارات الفتيات في النقد والتقييم	عرض المشاريع على المسرح بحضور الأسر ولجنة تحكيم مختصّة وذات خبرة لترشيح المشروع الفائز	عرض

احصائيات ومخرجات البرنامج

احصائيات البرنامج:

عدد المستفيدات	متوسط / 59 فتاة ثانوي / 45 فتاة جامعي / 22 فتاة
الإجمالي	126 فتاة
عدد المتطوعات	30 متطوعة

مخرجات البرنامج:

ستة مشاريع متميزة وبخطط متكاملة، يمكن تطبيقها على برامج الفتيات.

* مرفقة مع التقرير.

البرنامج	الفئة المخططة له	هدفه
صح	ثانوي	بناء جيل ثابت القيم والمبادئ
بوصلة		يهدف البرنامج لطريقة إيجاد الاتجاهات الصحيحة في حياتنا دينية ودينية.
عقب		التعرف على حضارة المسلمين العريقة
مرساة		تأصيل مقومات الثبات فب الفتاة

مقطورة	جامعي	اكتشاف مواهب الفتيات وتعزيزها
ميلاء		إحياء مجالس الحديث وإيصالها لفئة الفتيات

استبانة تقييم البرنامج المقدمة للفتيات:

