

شيدى الصرح .. فأنت اللبنة

---

## المركز الصيفي الرابع عشر لمجموعة إیراق

"صرح" لعام ١٤٣٨ هـ

اسم البرنامج :

صرح

الهدف منه :

بناء الفتيات عقدياً وفكرياً ومهارياً

الأهداف الفرعية :

إعداد جيل ثابت القيم والأهداف والمبادئ

تأهيل الفتيات لبناء الأمة والمجتمع

توسيع مدارك الفتيات فكرياً

خلق روح التعاون بين الفتيات من خلال الأعمال المهارية

فكرة البرنامج :

البرنامج يصب في ٣ مسارات بنائية للفتاة (عقدياً ، وفكرياً ، ومهارياً) يتفرد البناء العقدي بوقت

الأسري ويشمل الإيمان ومحاوره بينما بقية المسارات تتنوع أوقاتها حسب احتياج الفتيات لها

## توزيع المحاور للمسار العقدي :

مراجع مساندة	وقته	المحور
	الأسبوع الأول	تعارف
		حال العرب قبل الإسلام
		معرفة الله ومحبته
		معنى الإيمان وأركانه : الإيمان بالله
شرح رياض الصالحين ، باب المراقبة ، حديث جبريل عليه السلام + سلسلة العقيدة في ضوء الكتاب والسنة لعمر الأشقر	الأسبوع الثاني	الإيمان بالملائكة والكتب والرسول
		الإيمان باليوم الآخر
		الإيمان بالقدر خيره وشره
		مخيم
كتاب : التوضيح والبيان لشجرة الإيمان	الأسبوع الثالث	الأمر التي يستمد منها الإيمان :
		معرفة أسماء الله الحسنى - تدبر القرآن - معرفة أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم - التفكير في الكون
		الإكثار من ذكر الله - معرفة محاسن الدين الإحسان إلى الخلق - الدعوة إلى الله - توطين النفس على مقاومة جميع ما يناهز الإيمان
		ثمرات الإيمان ولاية الله - الفوز برضاه - المنع من دخول النار - مدافعة الله عن المؤمن - الحياة الطيبة - صلاح العمل
		رحلة
	الأسبوع الرابع	مظاهر وأسباب ضعف الإيمان وعلاجها



العقيدة في الله لعمر الأشقر + اقتضاء الصراط المستقيم + المفيد في مهمات التوحيد		حماية جانب الإيمان مما يضاده ومنها الأعياد والاحتفالات البدعية
		الولاء والبراء
		اليوم الختامي

الفئة المستهدفة:

الفتيات في المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية

عدد الأسابيع:

أربعة أسابيع من ٢٩ شوال إلى ٢٥ ذو القعدة

## جدول البرنامج

الاستقبال							الأحد
-	٨:٣٠-٧:٤٥	٧:٤٥-٧	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٦	٦-٤:٤٥	-٤:٣٠ ٤:٤٥	الاثنين
-	سكروب ومسمار العبط	المضخة "مسابقة"	راحة وصلاة وإفطار للجان	الرافعة "استضافة"	وتد "أسري"	حلقات	
-٧ ٨:٣٠	٧-٦:٣٥	-٦:١٥ ٦:٣٥	-٥:٣٠ ٦:١٥	٥:٣٠-٤:٤٥		-٤:٣٠ ٤:٤٥	الثلاثاء
وتد أسري	صلاة وراحة	إعلان نتائج	المضخة "مسابقة"	الخرسانة		حلقات	الأربعاء
-	٨:٣٠-٨	٨-٧	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٤:٤٥		-٤:٣٠ ٤:٤٥	
-	سكروب ومسمار "ابني أسرتك"	الكمبريسة "برامج"	صلاة وراحة	وتد "أسري"		حلقات	

الاستقبال							الأحد
-	٨:٣٠-٨	٨-٧	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	حلقات	الاثنين
-	سكروب ومسمار العبط	الكمبريسة "برامج"	صلاة وراحة	وتد "أسري"			
-٧:٤٥ ٨:٣٠	٧:٤٥-٧	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٦	٦-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	حلقات	الثلاثاء
مسرحي	المضخة مسابقة	راحة وصلاة وإفطار	الرافعة "استضافة"	وتد "أسري"		حلقات	الأربعاء
٨:٣٠-٧	٧-٦:٣٥	٦:٣٥-٦:١٥	٦:١٥-٥:٣٠	٥:٣٠-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	حلقات	
وتد "أسري"	صلاة وراحة	إعلان نتائج	المضخة "مسابقة"	الخرسانة			مخيم - مسرحي

الاستقبال							الأحد
-	٨:٣٠-٨	٨-٧	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	حلقات	الاثنين
-	سكروب ومسمار العبط	الكمبريسة "برامج"	صلاة وراحة	وتد "أسري"			
-٧:٤٥ ٨:٣٠	٧:٤٥-٧	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٦	٦-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	حلقات	الثلاثاء
مسرحي	المضخة مسابقة	راحة وصلاة وإفطار	الرافعة "درس"	وتد "أسري"		حلقات	الأربعاء
٨:٣٠-٧	٧-٦:٣٥	٦:٣٥-٦:١٥	٦:١٥-٥:٣٠	٥:٣٠-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	حلقات	
وتد "أسري"	صلاة وراحة	إعلان نتائج	المضخة مسابقة	الخرسانة			رحلة
-	٨:٣٠-٨	٨-٧	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠		

	٨:٣٠-٨	٨-٧	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	الأحد	الأسبوع الرابع
	لجنة العبط	الكمبريسة "برامج"	صلاة وراحة	وتد "أسري"	حلقات		
	٧:٤٥-٨:٣٠	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٦	٦-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	الاثنين	
مسرحي	المضخة مسابقة	راحة وصلاة وإفطار	"الرافعة" درس	وتد "أسري"	حلقات		
٨:٣٠-٧	٧-٦:٣٥	٦:٣٥-٦:١٥	٦:١٥-٥:٣٠	٥:٣٠-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	الثلاثاء	
وتد "أسري"	صلاة وراحة	إعلان نتائج	المضخة مسابقة	الخرسانة	حلقات		
	٨:٣٠-٨	٨-٧	٧-٦:٣٠	٦:٣٠-٤:٤٥	٤:٤٥-٤:٣٠	الأربعاء	
					ختامي		

### شرح فقرات الجدول:

الفقرة	شرحها
الحلقات	توزيع الفتيات في بداية اليوم إلى مجموعات بحسب السورة دون النظر إلى توزيعهم الأسري
الوتد (الأسري)	هو الوقت الذي تقضيه الفتيات مع مشرفتهن حول موضوع معين يخدم اسم المركز يتخلله عدة أمور: ١- سؤال ينعش الفتيات ويثير الحماس فيهن معد من قبل اللجنة الإعلامية. ٢- فقرة (خوذة) لطيفة تدخل على الأسرة وتطرح موضوع مرتبط بالمادة العلمية وليس من صلبها بطريقة مختلفة. ٣- فقرة (الرسالات): تخرج فتاتين من كل أسرة حاملتان معهما ملخص للمادة العلمية لتثريان بما فتيات الأسر الأخرى.
المضخة	فقرة تابعة للجنة الثقافية وهي الجانب الترفيهي في المركز
البرامج	هي فقرات مسرحية ممتعة تحمل هدف معين
(سكروب ومسمار) العبط	فقرة تحمل عنصر المفاجأة لدى الفتيات وتلامس حياتهم الواقعية.
الرافعة "الاستضافة"	فقرة نستضيف فيها شخصية مؤثرة حول موضوع معين.
الإفطار	يقسم جدول الإفطار على الأسر كل اثنين حثًا للفتيات على الصيام.
الخرسانة	خليط من الفقرات: ٣- ورشة العمل ٣d - ٢+١ ٤- المحكمة

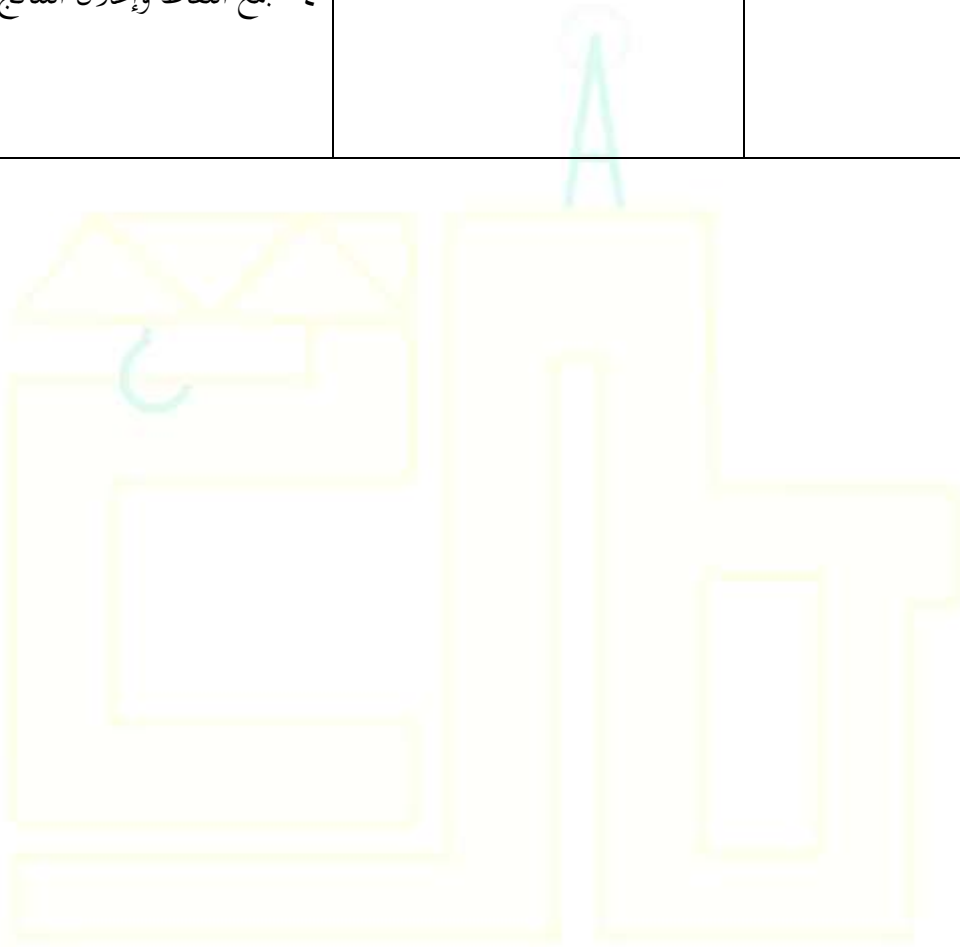
وقت محدد للجنة التحكيم تعرض فيها نتائج الأسر في المركز للتحفيز.	إعلان النتائج
وقت محدد للفتيات لعرض مسرحية من إعدادهن كتابة وتنفيذًا وإخراجًا ثم يتم تقييمهم عليها	المسرح
أداة صلاة المغرب جماعة في المركز مع إعطاء وقت راحة للفتيات	صلاة + الراحة
أول يوم في المركز يتم فيه استقبال الفتيات وتوضيح أهداف المركز واللجان المشاركة فيه وطريقة المنافسة بين الأسر	يوم الاستقبال
هو خلاصة النتائج بين الأسر ويتم فيه إعلان الأسرة الفائزة	اليوم الختامي
يوم ترويحي للفتيات يتوسط أيام المركز يكون حضور الفتيات فيه من الصباح حتى المساء.	يوم المخيم
يوم نصحب فيه فتيات الأسر خارج المركز ويختلف المكان حسب الفئة المصطحبة.	يوم الرحلة

### أسماء اللجان والمهام الموكلة بها:

المهام الموكلة بها	أهدافها	اسم اللجنة
١- المسابقات ٢- العبط ٣- المحكمة من الخرسانة	تعزيز الجانب الترفيهي في المركز.	اللجنة الثقافية
١- الخرسانة (3d + ورش العمل) ٢- البرامج ٣- المسرحي	١- إعداد برامج لم تسبق عند الفتيات بطابع ممتع. ٢- تغذية الجانب الحواري والمهاري والعقلي عند الفتيات.	لجنة البرامج
١- السؤال الأسري المتعلق بوسائل التواصل. ٢- التغطية الإعلامية.	التغطية الإعلامية لبرامج المركز في وسائل التواصل الاجتماعية.	اللجنة الإعلامية



<p>١- ضبط تنقلات الفتيات داخل المركز.</p> <p>٢- ضبط زي الفتيات داخل المركز.</p> <p>٣- تقييم الإفطار الأسبوعي.</p> <p>٤- جمع النقاط وإعلان النتائج.</p>	<p>١- ضبط سير المركز.</p> <p>٢- دعم الجانب التحفيزي للفتيات.</p>	<p>لجنة التحكيم</p>
--	--	---------------------





## خطط اللجان:

### اللجنة الثقافية ( المضخة ) ( العبط )

أعضاء اللجنة:

- مها العبدالكريم
- هيفاء العبدالكريم
- ريم الدعيلج
- نورة الشقير
- ربا اللزام
- ريما العمر
- لينة العصيمي

### المسابقات

الميزانية المقدره	شرح فكرتها	اسم المسابقة
٦٠٠	مسابقة مكوّنة من ٣ مراحل تشترك أدواتها في شكل الدائرة الهندسي، تعتمد على إنجاز الأسرة للمراحل الثلاث في الوقت المحدد.	بين الدوائر
	مربع مليء بالأكواب تحاول الفتاة مغمضة العينين أن تخرج منه دون المساس بالأكواب بإرشاد فتيات أسرته.	احذري الكوب
	تحدث جريمة سرقة، وعلى فتيات الأسرة جمع الأدلة الموجودة في الغرفة وحل الجريمة واستنتاجها وكشف الفاعل.	فريق التحري
	عبر ٤ مراحل مختلفة، تتنافس الفتيات في مسابقات منوعة حركية وذهنية تعتمد على التحدي والتعاون.	لمة تحدي
	تختفي لوحة من متحف مارفيلياس، وتحاول الفتيات بمساعدة البطلة جمانة وشخصيات المسرحية اكتشاف مكان اللوحة المفقودة عبر مرورهم بالغاز وشفرات مختلفة.	ورطة مارفيلياس
	كعكة كبيرة ذات ١٢ قطعة تحتوي أسئلة وتحديات منوعة تدول حول الطبخ والغذاء الصحي وسنن الرسول صلى الله عليه وسلم في الطعام، تفوز الأسرة صاحبة الإجابات الصحيحة وتنفيذ المهام بإتقان.	قطعة الكعك
	مسابقة تعتمد على البحث الدقيق والسرعة، خلال وقت محدد تنتقل جميع فتيات الأسرة على ٧ غرف للبحث عن الأشياء الموجودة في القائمة وتزداد الصعوبة في كل مرحلة مع فك شفرة كل غرفة.	الغرف السرية

الجائعون	بألواح التزلج تقوم الفتاة بجمع الكور المحددة في سلتها وتجاوز الممنوع، مع وجود المسارات ومحطة الوقود التي ينبغي التزود منها حين الحاجة.
----------	--

## • سكروب ومسمار ( العبط )

الميزانية المقدرة	شرحها	اسم الفقرة
٤٠٠	تعمل الفتيات فيها على تصميم أزياء باستخدام أدوات غريبة، بعدها يتم عرض الأزياء ليتم اختيار زيّ ماركة عبط الرسمي.	ماركة عبط
	تعطى الأسرة ميزانية لتوفير أثاث مناسب لأسرتهم وفي وقت الفعالية يتم تخلية الأسرة من جميع قطع الأثاث وترتيب الجديد منه ويتعاونون فتيات الأسرة في ذلك تعزيزاً للانتماء	ابني أسرتك
	فعالية ذات فقرتين، الفقرة الأولى أسئلة مرحجة ومضحكة موجهة لبعض الفتيات منهن، والفقرة الثانية داخل الفرن وهي طرح مواقف مرحجة لبعض الفتيات معدة مسبقاً مع صور وفيديوهات إن وُجد.	جوا الفرن
	يعرض فيديو مقابلة أخوات وإخوة الفتيات الصغار وسؤالهم عن مواقفهم المضحكة معهم.	تحت السواهي دواهي
	وسط الجلسة تتم مفاجأة بعض الفتيات بمواقفهن المضحكة مع صور وفيديوهات وتسجيلات صوتية إن وجد.	تذكر بيبيبي

## • المحكمة

الموضوع	الهدف منه	الميزانية المقدرة
الأبراج	مناقشة الفتيات عن موضوع الأبراج والشبه القائمة حوله، مع الرد عليها وإصدار حكم المحكمة الأخير.	

## لجنة البرامج

### الكمبريسة

#### أعضاء اللجنة:

- رندة المحسن.
- لمياء العسكر .
- حنان العسكر.
- بسمة البوعلي
- رنيم اللزام.
- منال العصيمي.
- حصة الجلال.
- نواف القاضي .

البرامج التي سوف تقدمها اللجنة:

- 3D (تابع للخرسانة)
- ورش العمل (تابع للخرسانة)
- برامج عامة.
- البرنامج المسرحي.

الميزانية المقدره	الاحتياجات	شرح الفقرة المقدمة	اسم الفقرة
٢٠٠ ريال	<ul style="list-style-type: none"> <li>٥ وركترات</li> <li>كراسي</li> <li>لايتوب</li> <li>سماعات صوت</li> <li>رشاش مياة</li> <li>قطن</li> <li>اوراق اشجار</li> <li>منفاخ</li> <li>بخار فقاعات</li> <li>صابون</li> <li>مروحة</li> </ul>	<p>تخوض الفتاة تجربة بين الواقع و الخيال وتعيش جو الانتقال بين الفصول الأربعة.</p> <p>يتم عرض مقطع فيديو على جميع جدران الغرفة</p> <p>الفتيات يجلسن على كراسي بطريقة دائرية</p> <p>بعد ذلك يتم تشغيل الفيديو عندما يأتي المطر نرش عليهم قطرات من الماء إذا جاء الثلج نرمي عليهم قطن وهكذا</p>	<p><b>3D</b></p> <p>(تابع للخرسانة)</p>
٢٥٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>تيب احمر</li> <li>اللوحات</li> <li>الاعلانية</li> <li>طبليات</li> <li>سلم خشب مرايل</li> <li>قطع خشب</li> <li>خيوط خيش</li> </ul>	<p>كل يوم ثلاثاء يدخلون لنا مجموعة من الفتيات ونصنع معا جدار من الخشب</p> <p>نعطي كل فتات قطعة من الخشب و تزينها كما تريد و بعد ذلك نعلقها على الجدار و بنهاية المركز يخرج لنا جدار ملي بالإبداع و الفن.</p>	<p><b>ورش العمل</b></p>

	فرش لوحة ساعات العمل الوان صمغ أدوات حرق خشب أدوات نحت مقصات بنر او لوح نفلين		
١٠٠	ديكور مميز للجنة	<p>كل يوم أربعاء تعرض لنا الأسر برنامج مسرحي متكامل أسرة من المتوسط وأسرة من الثانوي و الجامعي و تقيم الأسر على النقاط الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليم سناريو المسرحية في مدة أقصاها قبل البرنامج المسرحي بثلاثة أيام</li> <li>• نشر إعلان مناسب للمسرحية قبل بثلاث أيام</li> <li>• ديكور</li> <li>• أزياء</li> <li>• حفظ النص</li> <li>• ترابط السناريو</li> <li>• الهدوء خلف الكواليس</li> </ul>	<b>البرنامج المسرحي</b>

### البرامج العامة:

وقت البرنامج	اسم البرنامج	فكرة البرنامج	احتياجات البرنامج	تكلفة البرنامج
الاسبوع الاول	كشتبان	استضافة مصممة أزياء لتحكي لنا عن بداية الموضة وبعد ذلك كيفية اختيار اللباس المناسب والساتر للفتيات وبعد ذلك نسلم لكل مشرقة أسرة صندوق و نطلب منهم صنع فستان من تصميمهم	- صناعة ثيم يدل على صناعة الملابس والأزياء محتويات الصندوق مقص اقماش امتار ملابس علاقات مكينة خياطة كلف دبابيس صمغ خيوط و ابر مسدس فصوص و كريستالات منكانات ١٠	٥٠٠
الاسبوع الثاني	فرحة (فلانة)	نتبنا زواج أحدا اخواتنا الفقيرات	نتواصل مع داعمين انوار روز خليط الزهور زهرة الربيع	٧٠٠

	الرفاعي اوبر فازات	و تجهز لها الورد و توزيعات القهوة و العشاء		
٤٠٠	- صناعة ثيم يدل على المعامل. - مواد لتجارب - ألوان وجه	سوف نستشعر معا عن أهمية الكيمياء في حياة الإنسان وبإحاطتها بنا بعد ذلك يتم عمل تجربة كيميائية على المسرح وبعدها ينقسمون الفتيات إلى مجموعات وتصنع معا تجربة (الباث بونب) لأنها نعتمد على تفاعل المواد مع الماء	كمي يكمي	الاسبوع الثالث
٤٠٠	- تعليق على الجدار كراتين مكتوب عليها عبارات مثل الكل الكذب عدم الثقة وهكذا وأمام هذه الكلمات المعلقة مجسمات على شكل مطرقة ثم تكسر الفتاة الكلمة التي بداخلها - أقلام خطاط - صمغ - خيوط	الفكرة عن كسر حواجز الخوف في الإنسان وكيفية التغلب عليها وهذا سيتم باستضافة الدكتورة سارة العبدالكريم و تحدثنا كيف كسرت حاجز الخوف وعدم المعرفة باللغة العربية وبعد ذلك أصبحت من المتفوقات.	اكسريها	الاسبوع الرابع

## مهام وخطة لجنة التحكيم

عضوات اللجنة
أسيل الشايع
سديم البواردي
حنين المطيردي
مرام البراك
فاطمة العصيمي
رنا الحسين
ميمونة الهبيش

## مهام وخطة اللجنة

المهمة	الخطة	الإحتياجات+ الميزانية
التقييم الفردي للفتيات	<p>يتم تقييم فتيات الأسر على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اللبس: حيث عليها الالتزام بالقميص التي يتم إعطائها ، والحفاظ على طول التنورة .</li> <li>- الحضور : حيث يتم تقييمها إن كانت مبكرة أو متأخرة .</li> <li>- حفظ القرآن : حفظ النصاب الذي تختاره الفتاة .</li> </ul>	<p>١- ٣٠ فلينة تقريباً</p> <p>٢- مقص الفلين</p> <p>٣- ٧ علب أعواد أسنان</p>
التقييم الجماعي للأسرة	<p>يتم بناءً على التقييم الفردي ، وتقيم الأسر على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد الفتيات الحاضرات.</li> <li>- نسبة الحضور المبكر .</li> <li>- اللباس .</li> <li>- حفظ القرآن .</li> <li>- التنقل خلال الفقرات.</li> <li>- نظافة الأسرة .</li> <li>- التعاون .</li> </ul>	<p>٤- ٧ أكياس ورقية</p> <p>٥- ٧ ألوان بخاخات</p> <p>٦- بخاخ ذهبي</p>
حساب نقاط الأسر وإعلان النتائج بشكل أسبوعي	<p>فكرة عرض نتائجنأ أن كل أسرة بنقاطها تبني جدارها حتى يتكون لنا                      بنهاية البرنامج "صرح إراق"                      سيكون مخصص لكل أسرة جدار من المبنى ،بالإضافة سيكون لدينا                      متجر نبيع فيه الطوب أو البلوك ،بيحث هذا المتجر يفتح فقط يوم                      الثلاثاء بعد اعلان النتائج ،ويسلم لكل أسرة ظرف فيه عدد النقاط                      مطروح منها نسبة حفظ القرآن (حتى لا تتوقع الأسر خلال                      الاسابيع من الأسرة صاحبة المركز الأول ) ويجب عليهم تقسيم                      النقاط على الطوب حيث أن أحجام الطوب لها مقدار (يحدد لاحقاً)                      ويشترونها بنقاطهم من المتجر ، ونهاية المركز يتم إضافة طوب                      مختلف اللون يمثل (حفظ القرآن) حتى تصل إحدى الأسر إلى حد                      الطوبة الذهبية ،والأسرة التي تصلها أولاً تكون هي الفائزة □</p>	<p><b>الميزانية المتوقعة :</b> ٥٠٠ ريال</p>

	<p>فكرة التقييم أو التحفيز الفردي يكون عن طريق كيس اسمنت يوضع كل يوم ثلاثاء مع اعلان النتائج (قابل للتغيير) ، ويكون إما رسالة شكر على شكل: اداة صيغ ، طوب اضافي ، زينة للمبنى .. ، ويرفق مع رسالة الشكر أسماء الفتيات المستحقات لهذا الشكر وذكر السبب ،</p> <p>أو رسالة عتب ( تكون إما نقص في الطوب ، في أعواد التثبيت .... ) ويذكر سبب العتاب "مبناكم واجهتمها هذا الاسبوع عوائق رياح عاتية بسبب ..... "دون ذكر اسماء الفتيات المستحقات للرسالة، لكن يتم التواصل معهنّ بشكل خاص وإعلامهنّ بأن رسالة العتب كانت بسبب تقصيرها في أحد المعايير ويتم ذكره</p>	
	<p>كل يوم تكون الصلاة على أسرة - كما هو موضح في الجدول أدناه - ويتم التقييم على : فرش السجاد تحديد الإمام تشغيل الأذان على الوقت جمع السجاد</p>	<p>تقييم ترتيب الصلاة</p>
	<p>يتم تقييم الأسر على : الانتهاء من تجهيز الإفطار في الوقت المناسب حفظ النعمة الترتيب بعد الإفطار كفاية الطعام لصائمات</p>	<p>تقييم الإفطار الإِسبوعي</p>



تشبيد متوسط	بناء متوسط	عمارة متوسط	إنهاض ثانوي	إنبار ثانوي	إعلاء ثانوي	طربال جامعي	
سدیم	مرام	أسیل	ربا	حنین	فاطمة	مجمونة	الأسبوع الأول (أحد-اثنين-ثلاثاء)
ربا	فاطمة	حنین	مجمونة	مرام	سدیم	أسیل	الأسبوع الثاني (اربعاء-أحد-اثنين-ثلاثاء)
مرام	سدیم	ربا	أسیل	مجمونة	حنین	فاطمة	الأسبوع الثالث (اربعاء-أحد-اثنين-ثلاثاء)
حنین	مجمونة	فاطمة	مرام	سدیم	أسیل	ربا	الأسبوع الرابع (اربعاء-أحد-اثنين-ثلاثاء)

#### جدول تقسيم عضوات لجنة التحكيم على الأسر :

#### جدول الصلاة الأسر :

اليوم	الأسرة	المحكمة
الاثنين ١١١١	طربال-جامعي -	مجمونة الهيتيش
الثلاثاء ١١١٢	عمارة-متوسط-	أسيل الشايع
الاربعاء ١١١٣	إعلاء-ثانوي-	سدیم البواردي
الأحد ١١١٨	بناء-متوسط-	فاطمة العصبي
الاثنين ١١١٩	إنبار-ثانوي-	مرام البراك
الثلاثاء ١١١٠	تشبيد-متوسط -	ربا الحسين
الاربعاء ١١١١	إنهاض-ثانوي -	أسيل الشايع
الأحد ١١١٤	طربال-جامعي -	فاطمة العصبي
الاثنين ١١١٥	عمارة-متوسط -	ربا الحسين
الثلاثاء ١١١٦	إعلاء-ثانوي-	حنين الطيردي
الاربعاء ١١١٧	بناء-متوسط-	مجمونة الهيتيش
الأحد ١١٢١	إنبار-ثانوي-	سدیم البواردي
الاثنين ١١٢٢	تشبيد-متوسط -	حنين المطيردي
الثلاثاء ١١٢٣	إنهاض-ثانوي -	مرام البراك

**جدول الفطور الإسيوعي للأسر:**

اليوم	الأسرة
الاثنين ١١١٨	إنهاض
	إنبار
الاثنين ١١١٥	تشبيد
	بناء
	عمارة
الاثنين ١١٢٢	إعلاء
	طربال

## الخطة التنفيذية للجنة الإعلامية - مركز صرح في الفترة من ١٠/٢٩ إلى ١٤٣٨/١١/٢٤ هـ



تقوم اللجنة الإعلامية في مركز مجموعة إيراقي: صرح بتغطية الفعاليات الحاصلة في المركز عبر حسابات المجموعة في مواقع التواصل الاجتماعي: تويتر Earaq\_group و إنستغرام Earaq\_group، وسناب-تشات Earaq2، وذلك على هيئة نصوص (تغطية مباشرة، وتقارير يومية، واقتباسات من المادة العلمية)، وعلى هيئة صور (تغطية مباشرة، ومرافقة للتقارير اليومية)، وعلى هيئة مقاطع (تغطية مباشرة، وتقارير أسبوعية). كما تعمل اللجنة على ربط الفعاليات بحسابات المجموعة وذلك في عدة مسابقات يومية وأسبوعية: الخراشة، والشعارات، وتجربة إعلامية، والتي تصب كل واحدة منها في تحقيق إحدى أهداف اللجنة الإعلامية، وسيكون النمط لكل مسابقة مختلفاً عن نمط الأخرى، فالأولى (الخراشة: ١٠ نقاط) ستكون يومية وفي وقت فقرة وتند: الجلسة الأسرية، أما الثانية (الشعارات: ١٠٠ نقطة) فستكون مستمرة لثلاثة أيام بعد يوم الإعلان عنها، والثالثة (تجربة إعلامية: ١٠٠ نقطة) ستحمل مسمى (المسابقة الكبرى) وستستمر لثلاثة أسابيع من بعد المسابقة الثانية. وتتوقع اللجنة أن تحتاج ميزانية بمقدار ٤٠٠ ريال (٣٥٠ لائوات مسابقة الخراشة و ٥٠ للطباعة والقرطاسية)، وللتوضيح:

- الخراشة: يومية، بمعدل ثلاثة أيام في الأسبوع (عدا اليوم المختلف: الأحد من الأسبوع الأول، والأربعاء من بقية الأسابيع)، وستكون عبارة عن سؤال ترفيهي أو ثقافي يقطع الرتبة في وقت فقرة وتند: الجلسة الأسرية. ومدتها ٥ دقائق غير محددة نوفاً، لكنها في حدود ربع ساعة معروفة. وطريقتها من اسمها بترك ساحة خراشة مثبتة على وقت الفقرة اليوم في مقر كل أسرة، وعندما ترون الساعات تجتمع فتيات الأسرة في الساحة الداخلية ليحصلن على الدليل الصغير الذي يوصل للسؤال، ثم تُرسل الإجابات على حساب سناب-تشات للمجموعة، والفوز للأسرة التي وصلتنا منها الإجابة الأسرع. ويوجد الإجابات في حساب المجموعة بسناب-تشات، تبقى الإجابة الأسرع مجهولة يوم إعلان النتائج.
- الشعارات: الجزء الأول من المسابقة الأسبوعية، تستغل الأسبوع الأول من البرنامج، وسيعمل فيها يوم الثلاثاء ويُغلق باب المشاركة فيها يوم الجمعة من نفس الأسبوع، وهي عبارة عن مسابقة لتنظيم صليبة تصميم شعارات الأسرة، إذ ستوضع معايير للتصميم، وسيطلب من كل أسرة تنفيذ الشعار في نطاق هذه المعايير، وبعد ذلك ستستخدم هذه الشعارات في التغطية على حساب سناب-تشات للمجموعة، بالإضافة لاستخدام الأسرة لشعارها في الصور والمجموعة والتوزيعات.
- تجربة إعلامية: الجزء الثاني من المسابقة الأسبوعية، والتي تستغل الأسابيع الباقية من بعد الأسبوع الأول (من الثاني للاربع)، وهي عبارة عما يشبه الدوري، في كل أسبوع جولة، وفي أولى جولاته ستطلب فتاة من كل أسرة لتغطية اليوم كاملاً في حسابها الشخصي في تويتر كما لو كانت تغطي في حساب المجموعة، وفي الجولة الثانية ستطلب فتاة أخرى لتغطية في حسابها الشخصي في إنستغرام، وفي الجولة الثالثة ستطلب فتاة ثالثة لتغطية في حسابها الشخصي في سناب-تشات. وستسلم اللجنة كل تغطية من الفتيات الممثلات لأسرهن في نفس اليوم، وستعلن النتائج لأفضل تغطية من كل موقع في نهاية المركز.

الخطة الإعلامية التفصيلية / الأسبوع الأول:

م	اليوم	التاريخ	التغطيات			الاهتمام
			تويتر	انستغرام	تيلجرام	
١	الاثنين	١٠/٢٩	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	-
٢	الاثنين	١١/١	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	كل جزء من السؤال في صفحة من الصفحات الإعلامية الثلاثة. (الحركة ١)
٣	الثلاثاء	١١/٢	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	وجود السؤال في مكان غير معروف لمنطقة معلنة. يذهب الشعارات. (الحركة ٢)
٤	الأربعاء	١١/٣	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	وجود السؤال داخل /خلف الخراشة. (الحركة ٣)
-	الخميس	١١/٤	-	نص وصورة	-	-
-	الجمعة	١١/٥	-	-	-	آخر يوم في الشعارات.
-	السبت	١١/٦	-	مقطع	-	-

الخطة الإعلامية التفصيلية / الأسبوع الثاني :

٢	اليوم	التاريخ	التعليقات			المهام	
						السابقات	إعلان النتائج
٥	الأحد	١١/٧	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	الحركة (٤) . التوجيه مجموعة الطوب لكل أسرة على حدة.	إعلان فكرة تجربة إعلامية .
٦	الاثنين	١١/٨	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	الحركة (٥) . توزيع السؤال على مجموعة من فتيات اللجان . تجربة إعلامية ( تويتر) .	-
٧	الثلاثاء	١١/٩	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	الحركة (٦) . كل جزء من السؤال في واحدة من سفارات متتالية .	إعلان المخرشة (٥/٤/٣/٢) .
٨	الأربعاء (مخيم)	١١/١٠	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	-	-
	الخميس	١١/١١	-	نص وصورة	-	-	-
	الجمعة	١١/١٢	-	-	-	-	-
	السبت	١١/١٣	-	مقطع	-	-	-

الخطة الإعلامية التفصيلية / الأسبوع الثالث :

٢	اليوم	التاريخ	التعليقات			المهام	
						السابقات	إعلان النتائج
٩	الأحد	١١/١٤	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	الحركة (٧) . وهو السؤال مع متفوقة من الإدارة .	-
١٠	الاثنين	١١/١٥	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	الحركة (٨) . يشهد السؤال على المسرح . تجربة إعلامية ( إنستغرام) .	-
١١	الثلاثاء	١١/١٦	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	الحركة (٩) . التفريد بالسؤال من حساب شخصي على تجربة لدينا .	إعلان المخرشة (٨/٧/٦) .
١٢	الأربعاء (رحلة)	١١/١٧	نص	نص وصورة	صورة ومقطع	-	-
	الخميس	١١/١٨	-	نص وصورة	-	-	-
	الجمعة	١١/١٩	-	-	-	-	-
	السبت	١١/٢٠	-	مقطع	-	-	-

م	اليوم	التاريخ	التغطيات			المهام	
			تويتر	انستغرام	فيسبوك	المسابقات	إعلان النتائج
١٣	الأحد	١١/٢١	نص -	نص وصورة -	صورة ومقطع -	الحركة (١٠) - وجود السؤال خلف صورة كل أسبوع.	-
١٤	الاثنين	١١/٢٢	نص -	نص وصورة -	صورة ومقطع -	الحركة (١١) - وجود السؤال في جهاز عرض غرفة ما - تجربة إعلامية (سناپ-تشات) -	-
١٥	الثلاثاء	١١/٢٣	نص -	نص وصورة -	صورة ومقطع -	الحركة (١٢) - يشارك السؤال بعد عدة من إجابات التفريد لتفريده من المادة العلمية.	إعلان الحركة (٩ / ١٠ / ١١) -
١٦	الأربعاء (ختم)	١١/٢٤	نص -	نص وصورة -	صورة ومقطع -	-	إعلان الحركة (١٢) - إعلان تجربة إعلامية ( تويت / إنستغرام ) سناپ-تشات
	الخميس	١١/٢٥	-	نص وصورة -	-	-	-
	الجمعة	١١/٢٦	-	-	-	-	-
	السبت	١١/٢٧	-	مقطع -	-	-	-