تقرير تفصيلي عن حملة (موشور)

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

مسمى البرنامج: موشور

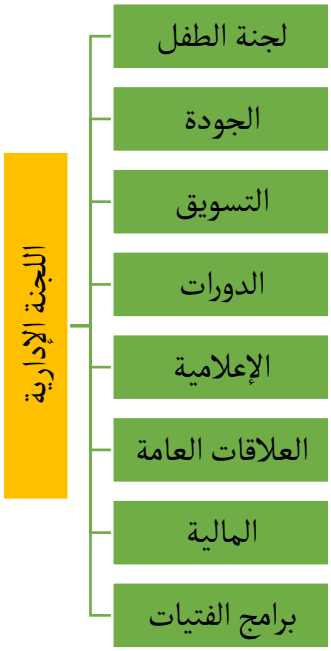
الفئة المستهدفة:	من عمر ١٢ – ١٨ سنة
هدف البرنامج:	- تأصيل جانب القيم والأخلاق الإسلامية في نفوس الفتيات من خلال فقرات تجمع بين المتعة والفائدة بطريقة شيّقة ونوعية.
فكرة البرنامج:	برنامج يقوم على طرح القيم والأخلاق من خلال فقرات متنوّعة تنمي الاتجاهات والقيم وتساعد على اكتساب المهارات.
معنى مسمى البرنامج	نطمح أن تكون الفتاة بصفائها ونقائها وتحلّيها بالقيم، كالموشور تعكس ألوان من الجمال والرّقي.
القيم المطبقة:	اليوم الأول: العزم والعزيمة، الصبر والمصابرة، الهمة. اليوم الثاني: التعاون، التضحية، الإيثار.
توقيت الحملة:	الخميس ١٢/ ٣/ ١٤٣٩ هـ من الساعة ١٠ : ١٢ صباحًا. الجمعة ١٣ /٣/ ١٤٣٩ هـ، من الساعة ٤ – ٨:٣٠ مساءً السبت ١٤ /٣/ ١٤٣٩ هـ، من الساعة ٤ – ٨:٣٠ مساءً
مكان الحملة:	مدارس الابتكارية الأهلية / حي الملك فيصل

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

- المهام العامة للجنة برامج الفتيات في حملة موشور:

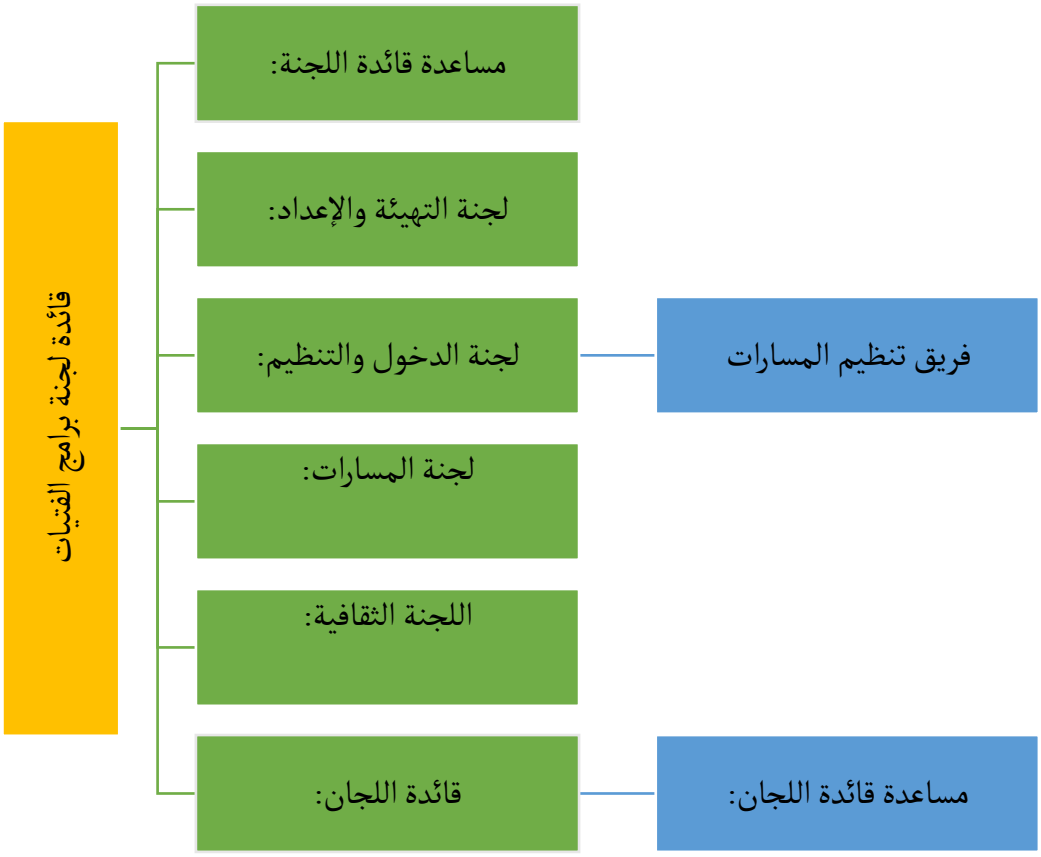
١- تعبئة الخطط الأولية المقدمة للجنة المسابقة.
٢- بناء فرق العمل وتنسيق الاجتماعات الخاصة بالبرنامج الثقافي للحملة.
٣- إعداد المادة العلمية للحملة.
٤- إعداد الجدول الزمني وبرنامج أيام الحملة.
٥- إعداد التقارير والاحصائيات الخاصة بالبرنامج الثقافي للحملة.

- الهيكل التنظيمي لمجموعة إيراق:



المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

- الهيكل التنظيمي لمجموعة إيراق:



المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

اللجان الرئيسية ومهامها:

اللجنة	مهامها
اللجنة الإدارية	– الاشراف العام على جميع البرامج والأنشطة – إقرار الخطط السنوية والدورية والتفصيلية – توزيع المهام – ابرام العقود – اختيار أماكن إقامة البرامج – مخاطبة الجهات ذات الصلة الحكومية والأهلية لأخذ الموافقات الرسمية – اصدار التعاميم التنظيم داخل المجموعة
اللجنة المالية	– إقرار ميزانية الأنشطة والبرامج – متابعة الصرف لجميع البرامج – حفظ العهد الخاصة بالمجموعة
لجنة العلاقات العامة	– التواصل مع المتاجر وعربات الطعام والتنسيق معهم – تجهيز الشهادات وطباعتها وتسليمها للمتطوعات – تجهيز هدايا الضيفات وشهاداتهم واستقبالهم – توفير ضيافة الحضور والديكور
لجنة الجودة	– اعداد استبانات القياس ومدى تحقيق كل برنامج لأهدافه – مراجعة استمارة التقييم
اللجنة الإعلامية	– تصوير التغطيات ونشرها على وسائل التواصل الاجتماعي – تفعيل الهاشتاقات الخاصة بالحملة والمسابقة – البحث عن رعاة إعلاميين – نشر الإعلان في وسائل التواصل الاجتماعي – تصميم الفلاتر الخاصة بالحملة ورفعها

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

	– كتابة التقارير – تصميم الفيديو الخاص بالحملة – كتابة التقارير وتعبئة نماذج المسابقة – عمل إحصائيات للحملة على وسائل التواصل الإجتماعي **– التغريد باقتباسات من كتاب الحملة**
قائدة لجنة برامج الفتيات	– كتابة الأهداف الأساسية العامة للبرنامج وتنفيذ البرنامج حسب مواصفات الأهداف. – إعداد الخطة الزمنية المتوقعة للبرنامج ومتابعتها. – إعداد خطة البرنامج المبدئية. – تشكيل لجان فريق العمل وتحديد المهام حسب احتياج البرنامج. – التنسيق مع اللجان الأخرى بما يتطلبه التخطيط للبرنامج. – رفع احتياجات البرنامج للمدير التنفيذي – رفع التقرير النهائي – التعامل مع طوارئ ومشكلات البرنامج.
قائدة اللجان	– مشاركة مدير البرنامج في تشكيل لجان فريق العمل. – الاعداد لاجتماعات اللجان والتنسيق لها: – إعداد جدول البرنامج التنفيذي، ومتابعته وقت التنفيذ. – التواصل مع لجان فريق العمل بمهام ومتطلبات البرنامج. – جمع ورفع خطط اللجان لمدير البرنامج. – التنسيق مع اللجان والجهات الخارجية بما يتطلبه تنفيذ البرنامج. – تقييم اللجان: – التعامل مع طوارئ الجدول بما يتناسب مع البرنامج.
لجنة التهيئة والإعداد	– العناية بديكور البرنامج والثيم العام للمكان. – العناية بتهيئة أماكن الفعاليات بالاحتياجات الأساسية (المسارات + المسرح + الاستقبال والتسجيل) بالتعاون مع اللجان التابعة لها.
لجنة الدخول	– الإشراف على طريقة التسجيل (الكتروني أو ورقي) مباشر أو سابق. –التسجيل المسبق ومتابعته.

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

والتنظيم	–وضع خطة مبتكرة لتذكرة الدخول. – تنظيم تقسيم دخول الفتيات على الفقرات —مسارات، مسرح..– بطريقة مناسبة وسلسة. – الإشراف على تنظيم الحضور والمساعدة عند الحاجة. – الوقوف لاستقبال وإرشاد الضيوف. – الإشراف على نظافة المكان والتواصل مع المسؤول عن التنظيف.
فريق تنظيم المسارات	– إعداد خطة لطريقة تنظيم المسارات للتنقل بين المسارات بسلاسة وتنظيم. – الإشراف على اللوائح والإرشادات تنظيم المسارات.
لجنة المسارات	– إعداد أفكار المسارات وتكون تخدم موضوع البرنامج، متنوعة وشاملة. *لكل يوم (٤–٦ مسارات) لكل مسار ١٠–١٥ دقيقة. –وضع آلية مبتكرة لاستقطاب الفتيات للدخول في المسارات. –التميز في أفكار تصاميم تخدم المسارات. –أفكار لترتيب دخول المسارات بشكل مميز. – تهيئة مكان المسارات بالاحتياجات الأساسية طاولات وغيرها.. – الإبداع في تهيئة مكان المسارات بالديكور بالتنسيق مع لجنة التهيئة والاعداد.
اللجنة الثقافية	– الإعداد للفقرات المسرحية تخدم موضوع البرنامج. (نصف ساعة لكل يوم، تعاد ٣ مرات). –الترتيب لاستضافة تخدم موضوع الحملة، وتناسب الفئات العمرية. –التجهيز لفقرة "منصّة" والاعلان المسبق لها. –وضع آلية مبتكرة لاستقطاب الفتيات لدخول المسرح (يوم الحملة، والأيام السابقة). –التميز في أفكار تصاميم تخدم الفقرات المسرحية.

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

خطة برنامج

يوم الخميس

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

– الجدول الزمني لبرنامج يوم الخميس:

الوقت	الفقرة	التنفيذ
١٠:٠٠ إلى ١٠:٢٠	عرض مسرحي وتعريف بمجموعة إيراق	لجنة المسرح "مرفق نص المسرحية ١"
١٠:٢٠ إلى ١١:٠٠	استضافة (القيم والأخلاق في حياة الفتاة)	أ.حصة البواردي
١١:٠٠ إلى ١١:٣٠	مسابقة ممتعة	اللجنة الثقافية
١١:٣٠ إلى ١٢:٠٠	مسارات	لجنة المسارات

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

– شرح فقرة التعريف بإيراق :

اسم الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام

اسم الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام
تعريف إيراق	مشهد إنشادي، يحكي عن قرية لديهم قوانين وغير قابلة للتغير ، إلى ان يأتي بعض أعضاء القرية ويقررون نقض القوانين وتغييرها فتحدث بعض المشكلات. ينتهي المشهد بتعريف لإيراق، يحمل اعضاء الفريق اجزاء من لوحة تحمل شعار ايراق، وتكمل بعضها الى ان يكتمل الشعار.	المشاهد: شهد العجلان دينا البوعلي لطيفة المحسن نورة الخريف سارة الخريف دانة القاسم المنشدين: ريمة البسام الشيماء

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

مسار الإيثار	يكون المسرح مقسم إلى ثلاثة أقسام (منطقة خضراء – منطقة خطر حمراء – منطقة صفراء) كل علامة يكون عندها حديث عن : الإشارة الخضراء: الإيثار المباح الإشارة الصفراء: الإيثار المكروه. منطقة الخطر: الإيثار الممنوع. (بدون تمثيل) والفقرة الأخيرة من المسار: تفاعلي مع البنات يطلب منهم اخراج العلامات المجهزة مسبقا تحت بعض الكراسي على كل علامة مثال على نوع من أنواع الإيثار، ويطلب منهم رفع علامات الايثار المباح، ثم المكروه، ثم المحرم، ثم النقاش حولها.	أسمى البابطين أسماء السفياني نورة الزير مها العبدالكريم
مسار الهمة والعزم	قصة مشوقة عن الهمة في طلب العلم. اقتراح للديكور: طاولة عليها كتب وغيرها .	
مسار موشور	تطبيق حقيقي للموشور على المسرح ينقل بالبروجكتر، ثم الحديث عن انعكاس الإخلاق والقيم على حياتنا. اقتراح للتطبيق مع الفتيات: مرايا وكشافات تحت بعض الكراسي، أو قطع بلاستيكية ملونة يضعونها على أعينهم وتتغير لهم ألوان المسرح.	

– شرح فقرة المسارات:

– شرح فقرة المسابقات:

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

اسم الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام
من سيربح الموشور الوقت: ٣٠ دقيقة	مسابقة تتضمن أسئلة عامة ومهمات فردية وجماعية بين سبع مجموعات تتنافس بثلاث جولات كل جولة تحمل (مهمة + سؤال) لكل مجموعة والمجموعة الحاصلة على اكبر عدد من النقاط هي الفائزة.	- أروى التميمي "العرض" - هيفاء العبدالكريم "تقديم المسابقة " - نورة الهليّل منال العصيمي اماني الطريقي "تنظيم المسابقة وجمع الأسئلة والمهمات"
الجولة الأولى	٧-أسئلة / ٧-مهمات	
الجولة الثانية	٧-أسئلة ، مهمة لجميع المجموعات "تسويق لمنتج" افضل سناريو بتصويت الجمهور هو من سيحصل على النقطة	
الجولة الثالثة	٧- أسئلة / ٧- مهمات	"احتياط"

- خطة لجنة التنظيم:

اسم الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام
المسرح	تنظيم الدخول والخروج	ندى الرومي-سارة النويشر
داخل المسرح	تنظيم المكان والحفاظ على الهدوء	حنان التميمي-ريم العقيّل -شهد الفنيسان

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

۞ خطة برنامج "موشور"

يوم الجمعة والسبت

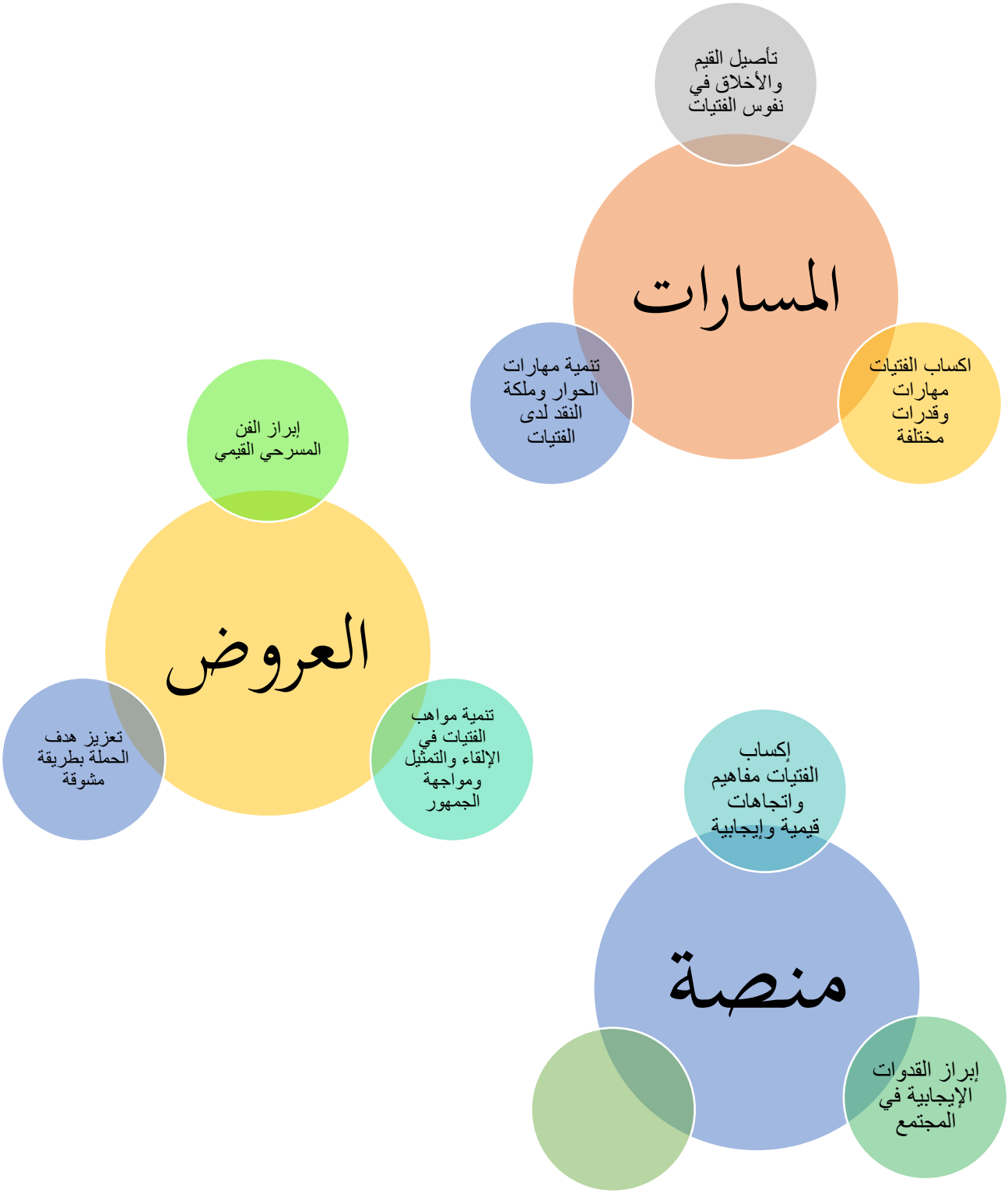
المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

- جدول الحملة يومي الجمعة والسبت:

الفقرة	اللجنة	الوقت	المدة	العدد
مسرحي ١	لجنة العروض	٤:٣٠ — ٥	نصف ساعة.	مفتوح
مسرحي ٢		٥:٣٠ — ٦		
مسرحي ٣		٦:٣٠ — ٧		
المسارات: في كل يوم مسارين، وكل مسار يحمل قيمتين. **مسار الموشور (خاتمة المسارات).**				
المجموعة الأولى	لجنة المسارات	٤:٣٠	-كل مسار ٣٠ دقيقة. -ومسار الموشور ١٠ دقائق.	فئتين لكل فترة (فئة للقيمة الأولى، وفئة للقيمة الثانية) وفي كل فئة من ١٥-٢٠ فتاة
المجموعة الثانية		٥:٣٠		
المجموعة الثالثة		٥:٥٥		
المجموعة الرابعة		٦:٢٠		
منصّة تفعيّل الكتاب	لجنة المسرح.	٧:١٥ — ٨:١٥	١٠ دقائق ٤٠ دقيقة.	كل الحضور. (إلزامي)

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

فقرات الحملة وأهدافها:



المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

خطة لجنة المسارات:

* جميع المسارات مادتها العلمية مقتبسة من الكتاب الذي تم اختياره في الحملة وهو كتاب "مكارم الأخلاق للشيخ بن عثيمين"

اليوم	القيمة	م	نوع الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام	الاحتياجات
الأول	الصبر	١	علمي	طباعة بزل ورقي على جهتين، الجهة الأولى صورة صبار يطلب منهم تركيبها، والجهة الأخرى عبارة عن الصبر تتضح بعد تركيب الصورة وقلبها عند الاقتراب من انتهاء التركيب تشتغل مروحة موجودة ضمن الديكور كأمر خارجي ، ويتكرر أكثر من مرة، ثم الحديث عن أهمية الصبر والآيات الدالة عليه	اثار العليان أماني الطريقي	مروحة طباعة البزل
		٢	جلسة نقاش	جلسة نقاش مع البنات عن مواقف احتاجوا فيها للصبر، ثم التعقيب بكيفية اكتساب الصبر المدخل: ٤ حبال فيها عقد على مدخل الجلسة، كل فريق يفك عقدة يحصل على ورقة تفيده بالنقاش	نورة الهليل منال العصيمي رند السلمي	٤ حبال ٢٢ كرسي
		٣	**موشور**	مسار يوضح فكرة انعكاس الأخلاق والقيم على الشخص، بتجربة عملية على موشور حقيقي يسلط عليه ضوء مع ركن صغير لصنع موشور خاص بها.	أسمى البابطين	موشور نور ابيض بلاستيك بحجمين مختلفين للموشور أقلام للخط لزق ميداليات تصماميم مطبوعة

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

اليوم	القيمة	م	نوع الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام	الاحتياجات
	الهمة والعزم	١	قصة في الهمة	قسم نوضّح فيه الهمة في (طلب العلم والحديث) تكون على شكل مكتب فيه أدوات مكتبية قديمة (المحبرة/ ورق عريق) وغيرها وخلف المكتب مكتبة مليئة بالكتب، وعلى المكتب أشكال متعددة من الاضاءات (السراج وغيره) نتحدث فيه عن علمين من أعلام الهمة برزت هممهم في طلب العلم والحديث. ثم ننتقل للجانب الآخر ، عند الانتقال تُضاء عقود الأضواء(وتكون مثبتة في سقف الغرفة) وعلى الجدار صور لبعض المعارك و أدوات المعركة قديمًا نتحدث فيه عن علَم برزت همته في الفتوحات والجهاد	ميمونة القفاري نورة القاسم	– عقود إضاءة – خداديات – ارفف – سراج – كشاف صغير – محبرة – كتب – ورق –طاولة –مفرش
		٢	مسابقة	يقسم البنات الى ٤ مجموعات للتنافس في عدد من التحديات، وتكون طريقة حساب النقاط عن طريق أنابيب توصل الماء لأوعية لكل فريق وعاء خاص * يلعب كل فريق لعبة رمي بالحلقات * ورقة للاسئلة جوابها في مصادر إثرائية مختلفة، كتاب ، ايباد . * التعقيب بأسباب دنو الهمة	شمس العودة، ندى عسيري، ريناد السحيباني	٤ أنابيب لحساب النقاط كأس معياري ٣ حلقات ٤ أجهزة الكترونية ، كتب بروجكتر + سماعة
		٣	موشور	------	رند السلمي	-----

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

اليوم	القيمة	م	نوع الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام	الاحتياجات
الثاني	التعاون	١	فيديو ونقاش	على الجدران صور لحيونات فردية (عُرفت بالتعاون و العيش في جماعات) و على كل صورة إضاءة . إلى ان تجلس الفتيات في حلقة النقاش . * يتم سؤالهم ما هو الرابط المشترك في هذه الحيوانات . * العرض مقسم على الجداران ١- جدار الغابة ٢- جدار البحر ٣- جدار الصحراء - السقف يمثل السماء بحيث كل جدار يتم عرض مقطع عن الحيوانات التي تعيش فيه و عُرفت بالتعاون . * تعليق الفتيات عن المقاطع ثم الحديث عن كون مبادرة الشخص تستدعي تعاون البقية وسيتمّ الاستعانة بمقاطع لتوضيح الفكرة	ندى عسيري نورة الهليل	- ٢٠ خدادية - بروجكترين + لابتوبين + سماعتين - إطارات صور - عقود نور - البحر (قماش ازرق مترين في مترين + صحف (أخضر، وردي، بنفسجي، كحلي) + سمك بلاستيك) - الغابة(اوراق شجر متدلية + مجسم شجرة كبيرة) - الصحراء (ورق بني + الوان رسم + قماش اسود و خيوط) - السماء (قطن ابيض + خيوط)
		٢	مسابقة	سجن من فلين عليه سلسلة مليئة بالاقفال تكون الاقفال ملونة تؤخذ الرهينة من المسار السابق بدون معرفة صديقاتها لفتح القفل يجب على الفريق الإجابة على السؤال الخاص به، وربطه بالفائدة التي مع الرهينة "الفائدة بداخلها شي يدل على لون القفل لتفتحه"	اثار العليان سارة الضويحي	سجن من فلين أقفال سلاسل كشافات صغيرة تيشيرت ابيض واسود للرهينة
		٣	**موشور**	----	رند السلمي	----

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

اليوم	القيمة	م	نوع الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام	الاحتياجات
	الإيثار والتضحية	١	مسابقة	يطرح على البنات أسئلة مختلفة، ويعطون على كل سؤال قنينة فيها ماء، ثم يطلب منهم للانتقال للمرحلة الي بعدها اخراج الشفرة الموجودة داخل أنبوب شفاف ما يستطيعون إخراجها الا بارتفاع الخيط " الخيط مربوط بكأس بلاستيكي يحتاجون لتعبئته بالماء الي في القنينة لأجل الشفرة، ثم تفتح لهم صندوق فيه قنينات أكثر مما تم استخدامه.	شمس العودة أماني الطريقي	ماء، ١ صندوق قزاز، كاسات بلاستيك، ٢٠ قنينة. أنبوب بلاستيكي
		٢	تطبيقي	تكون الغرفة مقسمة على شكل طريق ، (منطقة خضراء – منطقة خطر – منطقة صفراء – محكمة قضائية) كل إشارة يكون عندها حديث عن : الإشارة الخضراء: الإيثار المباح الإشارة الصفراء: الإيثار المكروه. منطقة الخطر: الإيثار الممنوع. والمحكمة: منطقة التثبيت لأنواع الإيثار وتزاحمها وترتيبها في الحياة	ميمونة القفاري، أسماء السفياني منال العصيمي	– للطريق ١– إضاءات (حمراء ، صفراء ، خضراء) ٢– لوحات مسارات إرشادية (زي اللي في الشارع/ لوحة منطقة الخطر) ٣– فلّين أو صحائف يُرسم فيها الشارع والاشارات ٤– أثقال (٢ بوزن نصف / ٢ بوزن ١ / ٢ بوزن ٣) ٥– سترة التحكيم **– للمحكمة** ١– ميزان٢– طاولة مرتفعة (للقاضي) ٣– مطرقة ٤– لوحة يُوضح فيها المبنى القضائي
		٣	موشور	-----	رند السلمي	-----

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

خطة لجنة العروض:

الخطة التفصيلية للجنة:

م	اسم الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام
١-	العرض المسرحي اليوم الثاني (فذّة)	شابّة شغوفة بتصميم الأزياء وتطمح أن تفتتح خط الأزياء الخاص بها، وبالفعل بدأت في تحقيق حلمها والمشاركة في المسابقات المختلفة ومنافسة بقية المصممات، ورغم نجاحاتها الباهرة إلا أنها دائمًا ما كانت تشعر بنقص في أزيائها، تلك اللمسة الخاصة بها، حاولت أن تجرب تصاميمًا مختلفة وبأقمشة مختلفة دون جدوى، حتى قررت ذات يوم أن تفتح صندوقها القديم لتجد خواطر وكتابات بخطها الجميل، وتتذكر أنها كانت ولا زالت موهوبة بالكتابات والخطّ وتقرر دمج الموهبتين، فتتفتح خط أزيائها بكتاباتها وخطها، ويكون هو اللمسة المميزة التي لطالما أرادتها .	كتابة النص : لينة العصيمي. التمثيل : العنود المنصور، لينة العصيمي، لينا العمر، جوري الشمري. تدريب المشاهد : رناد العصيمي. الديكور : أروى التميمي، ونورة الزير. الأزياء : مريم المطرودي. المكياج : الهنوف المتروك.
٢-	فاصل أطفال		التدريب : سديم البواردي، شيخة القاسم. الأطفال : نورة العصيمي، غلا المنصور، سديم المديفر، جود العنيزان، رنا التميمي، شوق العقيل، رنا السديري، ليان الطويهر.
٣-	العرض المسرحي لليوم الثالث (أحجية الجزيرة)	ركاب سفينة يصطدمون بجزيرة مهجورة ويقرر كل منهم أن ينجو بنفسه فقط، ويجد قطعة أحجية لا يقدر على حلها وحده، يقرر الركاب أن يتعاونوا سويًا، يتفاجأ الجميع بالقطع المتشابهة لديهم وحين جمعها تتكون لهم أحجية عليهم حلها جميعًا للخروج من الجزيرة، يحلونها عبر الاستعانة بخبرات كب راكبة ويستطيعون الخروج من الجزيرة	كتابة النص : لينة العصيمي. التمثيل : العنود المنصور، لينة العصيمي، رغد

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

			العصيمي، أماني القاسم. تدريب المشاهد : رناد العصيمي. الديكور : أروى التميمي، ونورة الزير. الأزياء : مريم المطرودي. المكياج : الهنوف المتروك.
٤-	أنشودة	اليوم الثاني: إن الآماني وسط فكري. اليوم الثالث: عجائب	المنشدات : منيرة البشر، بشرى السليم، ريهام القرني، لين الزغيبي. تدريب الإنشاد : رناد العصيمي.
٥-	فقرة رسم حيّ	رسّامة ترسم مباشرة أثناء العرض عن قيمة التعاون، ومع نهاية العرض تكتمل الرسمة	الرسامة : ربا الحسين
٦-	فقرة تشويقية قبل بدء المسرحية	المنشدات يخرجون للساحة الخارجية ويرنمون جزء من الأنشودة، وتختم بطلة المسرحية بدعوة الحاضرات لحضور المسرح باقتباس من المسرحية. اليوم الأول: بداية الحلم وبداية العزم ونتيجة الصبر نراها في مركز فذّة للأزياء. اليوم الثاني: هل النجاة حين يتوحد كل شخص بنفسه؟ محاولاً حلّ أحجية الجزيرة لوحده؟ الجواب عند راكبات السفينة وأحجية الجزيرة.	المنشدات + العنود المنصور

خطة لجنة المسرح:

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

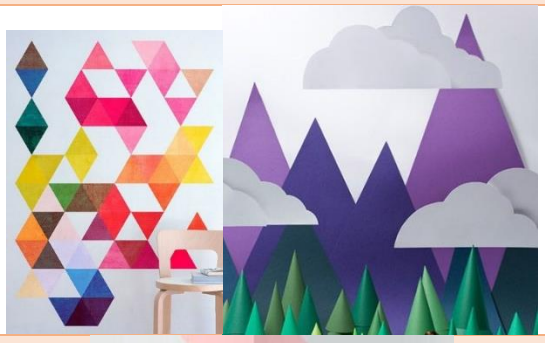
م	اسم الفقرة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام
١.	رواد	برنامج مسرحي يستضيف عدّة شخصيات ملهمة ومؤثرة ومكافحة: أ. خواطر اسماعيل أ. نهى العنزي أ. أسماء التميمي أ. أسماء باجابر أ. روضة الشريف	التواصل مع الضيوف: نورة القاسم وامتنان المزيد تفعيل التشويقة: ريما العمر الراوية: مها العبد الكريم سؤال المسابقة: بسمة البو علي ضيافة المشاركين وشهادات الحضور: لجنة العلاقات للعامة
٢.	مجهر (تفعيل الكتاب)	بين كل استضافة من استضافات منصة، فاصل دقيقتين مخصصة لتفعيل الكتاب وهو كتاب مكارم الأخلاق لابن عثيمين، شخصية بطابع عربي قديم، تروي نص خاص بالكتاب وفي نهاية الفقرة يعرض سؤال على الشاشة، وتتم الإجابة عبر وسم يتم تحديده على تويتر مع إضافة الحساب الخاص بالمجموعة، الفائز الأول يربح ١٠٠٠ ريال والفائز الثاني قسيمة بقيمة ٥٠٠ ريال من محل باتشي للحلويات.	-
٣.	التشويقة	وضع شاشتين في اماكن مختلفة في الساحة من بداية اليوم تحمل عداد وقبل بدء البرنامج بربع ساعة ينطلق فيديو فيه بعض اعمال الرواد ونجحاتهم بدون ذكر اسمائهم	-

خطة لجنة التهيئة والإعداد:

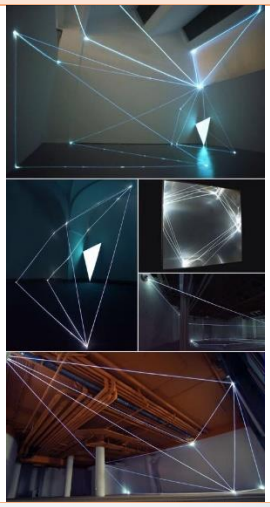
المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

م	الفكرة	الصورة	اسم ونوع الخامة
١	أقمشة على شكل مثلثات بألوان واحجام مختلفة ومتعددة تنفذ للساحة الداخلية		أقمشة ملونة
2	تغطية النخل أو الأشجار بأقمشة أو شرائط ملونة إن وجد		أقمشة أو شرائط
3	لوحات إرشادية + دعمها بعبارات		خشب + أقلام للكتابة
٤	تشكيل الأوراق على شكل خرطومي بأحجام و ألوان مختلفة ومتعددة وتثبيتها على الأرض والسقف		أوراق ملونة

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

٥	تثبيت بلاستك ملون على الشبابيك بحيث يتم انعكاسها على الأرض وعلى الحائط		بلاستك ملون
٦	تثبيت مثلثات بالورق بأحجام كبيرة على الحائط		أوراق ملونة
٧	مجسمات على شكل مثلث بأطوال مختلفة		كراتين + ألوان
٨	استعمال الأساور المضيئة في غرفة مظلمة على شكل مثلث		أساور مضيئة
٩	إحاطة (دربزين) الدرج		خيوط ملونة

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

	بالخيوط الملونة		
١ ٠	أستخدام أنوار صغيرة في غرفة شبة مظلمة		أنوار صغيرة
١ ١	تلصيق لزق شطرطون بألوان مختلفة على شكل مثلث		شطرطون ملون
١ ٢	تلوين المسارات كل مسار في لون محدد		

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

1 3	فكرة لكتابة اراء الفتيات مكتوبة			اوراق مقصصة باحجام مختلفة والوان متعدده

خطة لجنة التنظيم:

م	اسم المهمة	الفكرة وآلية التنفيذ	توزيع المهام

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

٧-	الاستقبال وتسجيل الدخول	عند الاستقبال يتم الترحيب بالفتيات وتسجيل أسماءهم بعد استلام التذكرة التي أعطيت لهم من قبل والتسجيل المباشر لمن لم تسجل مسبقاً ومن ثم توجيهم وارشادهم للدخول وشرح المسارات	النائبة : متابعة سير النظام ٢: التوجية وترتيب المسارات ٢ تسجيل مباشر ٤ :توضيح الفعالية المتاحة للفتيات + تسجيل المسارات المجموع = ٩
٨-	تنظيم المسارات	تنظيم الفتيات لدخول المسارات والتأكد من دخولهم في الوقت المحدد وتنظيمهم بعد الخروج من المسار وختم بطاقاتهم عند الانتهاء منه	النائبة : متابعة سير التنظيم ٣: لكل مسار (المجموع ٦): ٢: رئيسات الأقسام لاستقبال المسجلات وتنظيم دخولهم في الوقت المحدد ٤ :لكل مسار منظمة لتنظيم دخول وخروج المجموعة وختم بطاقة كل من تنتهي من المسار ١ :مسار الموشور المجموع = ٨

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

٩-	المسرح	تنظيم دخول الفتيات الى المسرح والتأكد من الهدوء داخل المسرح وعدم التصوير وختم بطاقاتهم عند الخروج	النائبة : متابعة سير النظام ٢ : عند الباب للتنظيم دخول وخروج الفتيات وختم بطاقاتهم ٤ : تنظيم جلوس الفتيات والهدوء وعدم التصوير وتفريغ المكان بعد الانتهاء والتأكد من نظافة المسرح المجموع : ٧
١٠-	الأماكن العامة	تنظيم الفتيات في الملعب والبهو وباقي ارجاء المدرسة والتوجيه	١: الدور الأول ١: الدول الثاني المجموع :٢
١١-	التذكرة	وهي تذكرة تستلمها الفتاة عند التسجيل المسبق والتي تمكنها من الدخول يوم الحملة مصممه بشكل مبدع ومشيق	

خطة تفعيل الكتاب :

١- التغريد باقتباسات من الكتاب أثناء الحملة

٢- اقتباس الكتاب في المادة العلمية في المسارات

٣- مسابقة على المسرح والهاشتاق في تويتر

٤- فواصل على شكل قصص من الراوية في المسرح

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

الرعاة الإعلاميين :

/http://inma.net.sa/137333

/http://inma.net.sa/136998

/http://mobile.twasul.info/992546

كما قام برنامج سنابها في قناة المجد بتغطية الحملة وتصويرها بإشراف الأستاذة روضة بن طالب

الأثر وبعض آراء الحضور :

* التعاون شيء جميل ولن اتخلى عنه

* أثرت في قصة أ.نهى وسأمضي قدما في سبيل تحقيق أمنياتي مهما واجهتني من صعاب

* من المحن تخرج المنح

* بالصبر تجتاز المصاعب

* سأضحي من اجل امتي

* ما أقدمه واتنازل عنه واؤثر غيري به يعود إلي اضعافا

* سأسير للقمة بكل همة

* من مفاتيح النجاح الصبر والعزم

* فهمت معنى التعاون وبه ننجز أكثر ونصل اسرع لما نريد

* الصبر والمصابرة من اخلاق الانبياء والصالحين وبدونها لا نستطيع التغلب على مشاكل الحياة

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

* لا يوجد ناجحين ليس لديهم همم عالية

* الفتاة بدون قيم كالوردة بدون لون

* الحياة مليئة بالعقبات ولن نجتازها الا بقيم واخلاق

* في قصص العلماء والعظماء مواعظ وعبر عن الايثار والتضحيات

* من اروع القيم التعاون والصبر والايثار

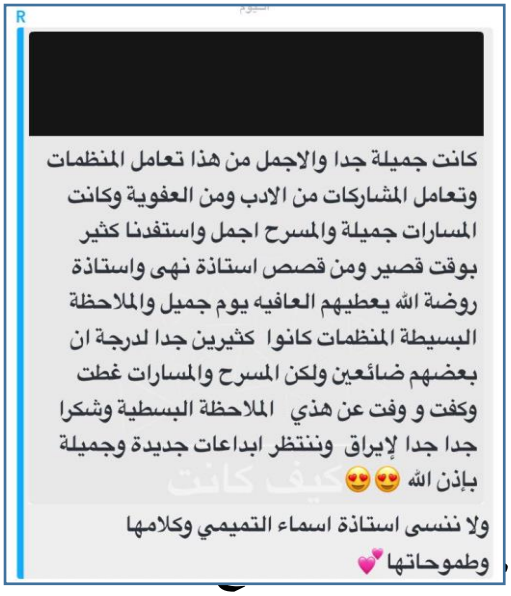
* تعلمت كيف اكون صاحبة عزيمة وهمة عالية

* سأستمسك بقيم الاسلام واتخلق بخلق الكرام واثبت عليها

* من يثبت على قيمه في الرخاء يثبته الله في زمن الشدة

* كن ذا طموح كن ذا اثر وامضي قدما

* لا سبيل للصعود في سلم العلم الا بالصبر والمصابرة



المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com

ملف مرفق مع ملف خطة البرنامج ومرفق نصوص المسرحيات.

المملكة العربية السعودية - الأحساء - الهفوف - طريق الأمير متعب
جوال : 00966583339311 س.ت : 2251063707
www.bohy11.com bohy011@gmail.com