





الزُّلْفَى : القُربى والمنزلةُ

و محور الحديث الأساسي في البرنامج يدور حول معاني أسماء الله عزوجل ، ومن ذلك فالتقرب إليه من أعظم الأمور التي يتوجه بها العبد إلى ربه ، ومن أهم ما يساعد العبد على التقرب إلى الله تعالى ؛ معرفة أسماءه الحسنی ، والأسباب الموجبة لمحبه سبجانه .

مالك البرنامج : مركز إيراق

هل البرنامج سوف يتم بالتعاون مع جهة خارجية؟

نعم

مقدمة : (تشمّل: ملخص عام للبرنامج)

برنامج ١٠ لقاءات كل سبت تتلقى الفتاة بدايتها جلسات أسرية في التوحيد " كمقدمة بسيطة " ثم بأسماء الله الحسنی الموجبة محبته ، كما يحتوي البرنامج على فقرات تجمع بين المتعة والفائدة يقدمها فريق الاجتماعي والثقافي و التطوع ، بالإضافة لاستحداث لجنة جديدة تعمل مع الفتيات عن بعد تقوم على تنمية محتواهن الإثرائی العلمي بمسارات مختلفة .

وصف البرنامج

الفئة المستهدفة : فتيات من عمر ١٣ - ٢٣

مجموع المستفيدين المباشرين المتوقع : ١٦٠

مجموع المستفيدين الغير مباشرين المتوقع :
١٠٠٠ عن طريق وسائل التواصل وعن طريق المبادرات الاجتماعية

مكان البرنامج : مركز إيراق

مدة البرنامج : ٩ لقاءات

الوقت ٤ - ٨:٣٠م

تاريخ البدء : ١٤ / ٦ / ١٤٤١

تاريخ الانتهاء : ١٨ / ٨ / ١٤٤١

ميزانية البرنامج المتوقعة : ٣٠٠٠٠





1. أن تتعرف الفتاة على سبل تحصيل محبة الله سبحانه من خلال الجلسات الأسرية .

2. أن تستشعر الفتاة أهمية معرفة أسماء الله الحسنى من خلال تعلم

(١٤) من أسماء الله الحسنى المتعلقة بالمحبة من خلال الجلسات الأسرية .

الأهداف

3. أن تسمع الفتاة وتقرأ (عدد) من المواد الإثرائية من خلال متطلبات اللجنة الإثرائية

4. أن تمارس الفتاة العمل التطوعي من خلال مجال واحد من مجالات البرنامج .

شعار البرنامج (الهوية+تصميم الإعلان)





مخرجات البرنامج

المخرج	العدد	موعد الإنجاز	ملاحظات
مخرجات تطوعية	٣	بعد تحول البرنامج عن بعد أصبحت مخرج لكل مرحلة	
مخرجات إثرائية وثقافية	٨	خلال البرنامج	
مخرجات اجتماعية	٣	بعد تحول البرنامج عن بعد أصبحت مخرجين	

القيود والافتراضات والمخاطر

المخاطر	الافتراضات "ما يتوجب فعله"	القيود "الأنظمة والقوانين العامة"
	ترشيد استهلاك	قلة في الميزانية
	وضع خطط بديلة لمبادرات تطوعية	عدم الموافقة على بعض الفئات المستهدفة في اللجنة التطوعية

فريق عمل البرنامج "الهيكلية"

الأعضاء المقترحين	العدد المطلوب	المهام الموكلة	
ريا السلمي	١	قيادة البرنامج متابعة المشرفات	قائدة
مشاعل العنيزان	١	متابعة فرق العمل متابعة الخطط والتعديل عليها	مساعدة قائدة
منال الكليب ، لمياء الماضي ، الهنوف ، الباطين ، دينا البوعلي ، ريم الدريهم ، ريم المخرج ، لولودويش ، نوره الجميل ، نوره الأصقه	٩	-تفعيل الجانب الترفيهي بالبرنامج -تثبيت المادة العلمية عن طريق المسابقات .	اللجنة الثقافية
أسيل الشايع ، رنيم اللزام ، غيداء الظاهري ، دانة القاسم ، كيان العيسى ، رناد الشايعي	٦	-ربط فتيات الأسر من خلال فقرات وديه . - إبراز مهارات الفتيات .	اللجنة الاجتماعية
روان المشاري ، ريم العمر ، ريم الماضي ، نهى الجوير ، هنادي القحطاني ، اثار العليان	٦	-تمكين الفتيات من تجربة التطوع من خلال مخرجات تطوعية مبتكرة	اللجنة التطوعية





<p>ربا اللزام ، شهد الفنيسان ، ريم العقيل ، حنين بن شاهين ، ريم القاضي ، وفاء الباهلي رهف المحرج ، شهد المطير</p>	٩	<p>- ضبط سير البرنامج - تحفيز الفتيات على الحضور المبكر - تحصيل درجات الأسر - اعلان دوري ونهائي</p>	لجنة التحكيم
<p>مها السريع ، شهد العجلان ، نوره الشايح ، بدور الناصر</p>	٤	<p>- إثراء الفتيات بمحتوى متعلق بهدف البرنامج من خلال تجهيز المحتوى وتفعيله بأفكار إبداعية مختلفة . * صوتي ، كتب الحديث *</p>	اللجنة الاثرائية
<p>ريم العقيل ، دانة القاسم بشرى السليم ، فلوة العقيل أميرة السلامة</p>	٥	<p>- تجهيز الديكور العام للبرنامج</p>	لجنة الديكور
		تقديم مبادرات للمجتمع	لجنة محطات زلفى تم دعم لجنتي الاجتماعي والتطوع
			لجنة علاقات عامة
			لجنة مالية
			لجنة علمية
			عاملة





٧:٤٥ - ٨:٣٠		٧:٣٠ - ٧:٤٥		٦:٤٥ - ٧:٣٠		٦:١٥ - ٦:٤٥		٥:٤٥ - ٦:١٥		٤:٣٠ - ٥:٤٥		٤:١٥ - ٤:٣٠		اليوم / التاريخ	
اللجان / إثنائي / تطوع												راحة	أسري	السبت ١٤ / ٦	١
اجتماعي	اعلامي	ثقافي	حلقات + تفسير	راحة	اسري	تحكيم	٦ / ٢١	٢							
تطوع		ثقافي	حلقات + تفسير	راحة	اسري	تحكيم	٦ / ٢٨	٣							
اجتماعي		ثقافي	حلقات + تفسير	راحة	اسري	تحكيم	٧ / ٥	٤							
رحلة													٧ / ١٢	٥	
													٧ / ١٩	٦	
ثقافي	محطات زلفى	اثنائي	اعلان نتائج	حلقات + تفسير	راحة	اسري	٧ / ٢٦	٧							
ثقافي	اثنائي	محطات زلفى	حلقات + تفسير	راحة	اسري	٨ / ٤	٨								
ثقافي			حلقات + تفسير	راحة	اسري	٨ / ١١	٩								
يوم ختامي													٨ / ١٨	١٠	

معايير جودة الأداء

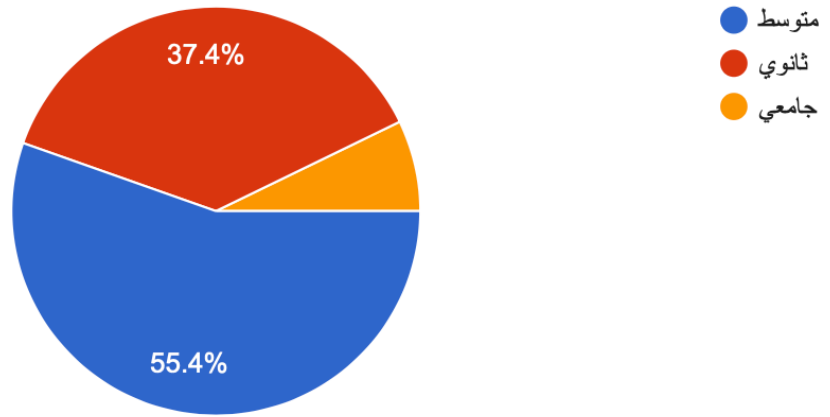
المهمة	اللجنة المسؤولة	معايير جودة الأداء





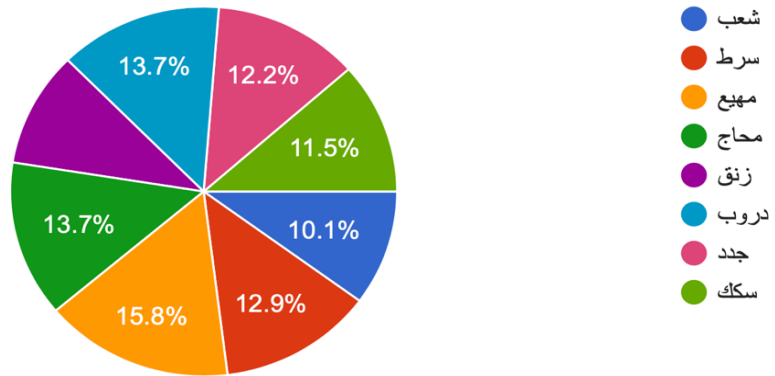
المرحلة الدراسية

139 responses



اسم الأسرة

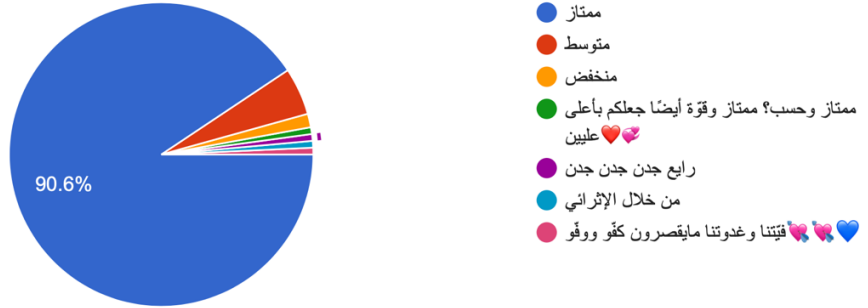
139 responses





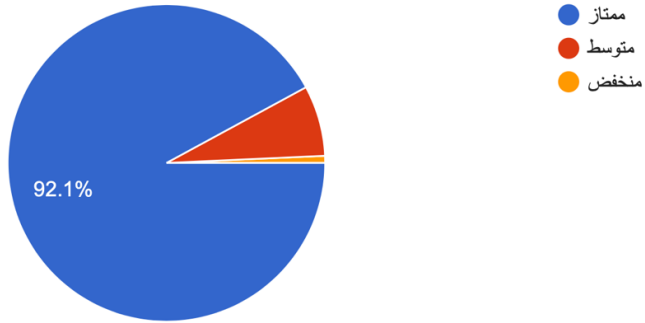
تعرفت على سبل تحصيل محبة الله سبحانه من خلال الجلسات الأسرية

139 responses



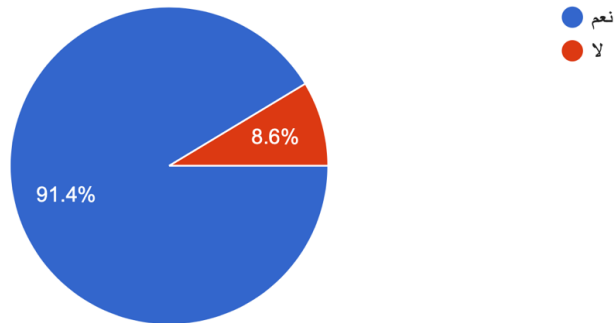
استشعرت أهمية معرفة أسماء الله سبحانه من خلال تعلم ١٤ اسماً من أسماء الله الحسنى من خلال الجلسات الأسرية

139 responses



"شاركت في أحد برامج لجنة التطوع " تجهيز ألعاب " أو "استضافة العاملات

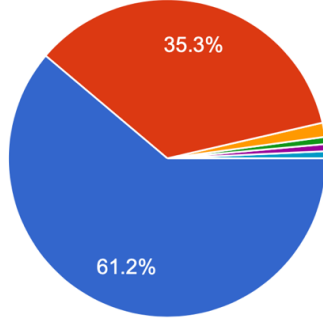
139 responses





شاركت في أحد مسارات اللجنة الإثرائية

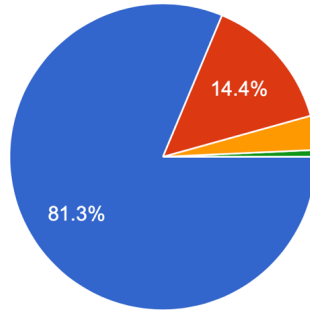
139 responses



- نعم
- لا
- نسييت
- جميله فكرتها لكن لو فيه احد يسمع وتكون فقره بالسببات مره جميل
- شاركت لآكن لم ادخل في مجموعه التلقرام فلم اختبر
- شاركت وتراجعت

مسابقات اللجنة الثقافية

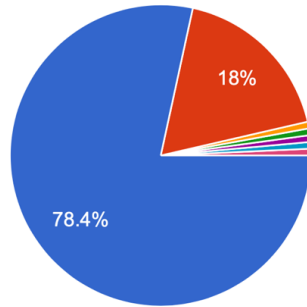
139 responses



- ممتاز
- متوسط
- منخفض
- شبي من الاخررر

التغطية الإعلامية

139 responses



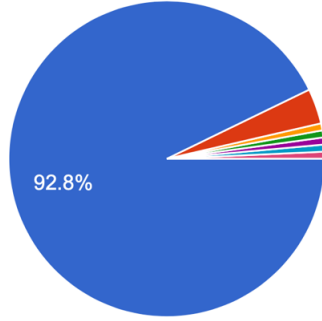
- ممتاز
- متوسط
- منخفض
- ليتكم حاطين شيء فوق الممتاز، بيردون القلب تبارك الله
- نسر النااااظرين
- فوق الممتاز
- وقسم بالله كذا





حظيت بمعاملة ممتازة وراقية من القائمين على البرنامج

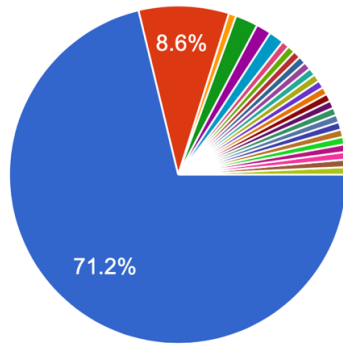
139 responses



- ممتاز
- متوسط
- منخفض
- مايقصرون والله المشرفات
- عندي ملاحظة، مو حلو إذا صرتي متطوعة يطلع منك صراخ أو عتاب، التطوع أرقى وأنقى من كذا، جيتي... تطوعي يعني جيتي بكل حب وبشاشة وتقديمين كل ماه
- اكيد ❤️❤️
- اكتر سؤال استغربت منه! إيراق من جدكم؟؟ هذي صدق
- إلى مايبيلها سؤال ❤️❤️

تقييمك للرحلة

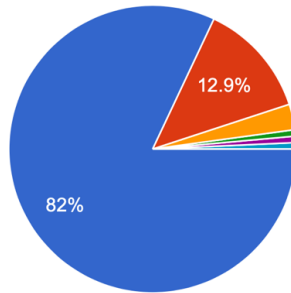
139 responses



- ممتاز
- متوسط
- منخفض
- لم اذهب
- اجمل من الجميلههههه
- ممتازات 🌟🌟
- لم تتسنى لي الفرصة بالذهاب
- لم اذهب لـ الرحلة بسبب الظروف
- ▲ 1/4 ▼

" مستوى رضاي عن برنامج زلفى بشكل عام: " بغض النظر عن إتمام البرنامج عن بعد ، للظروف الحالية

139 responses



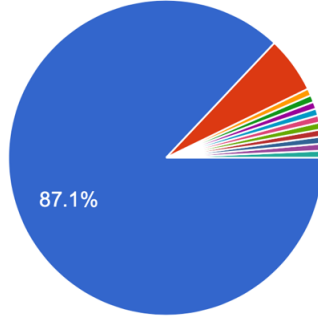
- ممتاز
- متوسط
- منخفض
- اسوأ برنامج مر علي في كل البرامج الي سجلتها في ايراق
- برنامج رائع وهو عن بعد جميل كيف لو كان بالمركز ؟؟ سيكون اروع
- راضية جدًا جدًا وكلي فرح وسرور بان لحظة الختام حلت بكل ما فيها من بهاء، لكن الملحوظة الصغيرة جدًا ان
- (❤️❤️): الثانوي مفصولين عننا تمامًا هالبرنامج للأسف





"تقييمك للأسري في البرنامج" تفاعل المشرفة - المادة العلمية

139 responses

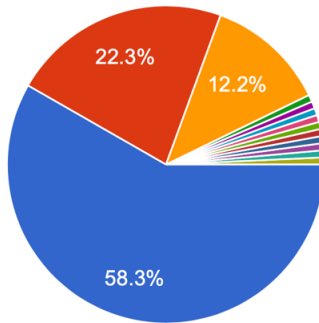


- ممتاز
- متوسط
- منخفض
- ... دامه مع فطوم وهيوف فالتقييم فووق الممتاز
- ابتهاال السندي رائعة جدًا
- ... ممتاز جدًا ولكن لم اجد تفاعل احدى المشرفات في الم
- اكثرت من ممتاز زرز
- وهه بس بزین ابتهاال ورغد وهم يتكلمون عیوني قلوبیل

▲ 1/2 ▼

"برنامج زلفى عن بعد كان: "ضعي في الحسبان أن خيار البرنامج في المركز غير موجود بتاتا

139 responses



- ممتاز
- متوسط
- منخفض
- ... اكيد تعبوا واشتغلوا وما طلع لنا بهالشكل الا وهم تعبنا
- ... جدًا سيء للغاية انا اذا ماكنت اشوف الشخص قدامي و
- ... كان ممكن تقلصون الوقت ما يكون نفس الوقت لأن ال
- فضلت لو ان البرنامج توقف ونستكملة بعدين ان شاء الله
- ماشاء الله رغم انه عن بعد قدرتو تدخلونا جو يسعدكم ربي

▲ 1/2 ▼





المرفقات

" خطط فرق العمل التفصيلية "



- اليوم الأول -

اللجنة	الفكرة	الآلية
اللجنة الثقافية	٤ صناديق أو قد يكون أكثر، سيتم رسم أو وضع صورة على كل صندوق لطابع مسابقة من مسابقات اللجنة خلال البرنامج، كأن يرسم "مرمي" على الصندوق ثم تدخل عضوة الفريق التي تحمل الصندوق وتقف في مسار معين وتحمل ٨ من الأظرف ستكون هناك عضوة أخرى من الفريق توجه الأسر على أن يأخذوا منها ظرف ثم كل أسرة تقوم بفتحه سوريا والأسرة التي تحمل الصورة المرتبطة للصندوق "كورة" تأتي وتثبت على الجهة الأخرى من الصندوق "بقية الأظرف قد تحتوي على أشياء متنوعة وليس لها علاقة بالموضوع أو قد تكون خالية من أي شيء"، وتأتي العضوة التي تليها وهكذا، ثم عند اكتمال المسارات المحددة سيقوم الفريق إما بتشغيل تسجيل صوتي أو أداء مباشر من كامل الفريق - صيحة أو نشيد- باسم الفريق الثقافي .	مسائل الجواب لها يكتب في البحث في خرائط قوقل ثم في التعليقات المكان يجدون سؤال لاكتشاف اسم الفريق أو طلب لبدء الجولة معهم ورقة فيها كود المكان وفراغات و أوراق مغلقة فيها مسائل تعبئة الفراغات بالأرقام نبدأ بالرقم الأول ١- الاجتماعي تذهب فتاة من الأسرة إلى أسرة أخرى وتحديد التبادل مسبقاً ثم تبدأ المسابقة* يفضل مسابقة جماعية أو تعتمد على شخص ثم يكون الشخص من الأسرة الأخرى والتبديل يكون بين متوسط وثنوي يعلن الفائز ويبدأ عرض الاجتماعي ٢- في الصور كود رابط اختبار بعد الحصول على رابط الاختبار يبدأ فردي وكل وحدة تحصل على نتيجتها ثم مسابقة جماعية توصيل المؤلف بالكتاب و مراجع البحث العلمي يعلن الفائز في الجماعي ثم تعقيب عن أن الجهل والعلم ويبدأ عرض الاثرائي ٣- مسابقة أخرى يعلن الفائز ويبدأ عرض الثقافي ٤- مسابقة قبل إكمال الكود ثم يفتح الكود ويبدأ عرض التحكيم ٥- فتح الكود ثم من ضمن التعليقات كود موقع مركز إيراقي و يطلب منهم تنزيل صورة للمركز في خرائط قوقل ثم يبدأ عرض الإعلامي ٦- تغلق الإضاءة تماماً ثم يفتح الكود في التعليقات ايقونات أدوات الدائرة الكهربائية تخرج من كل أسرة فتاة و يحاولون تركيبها على المسرح ستكون الأدوات موجودة مع الأسر و أدوات إضافية ثم تعقيب عن التكامل والتعاون الجسد الواحد
لجنة التحكيم	9 كراتين مرسوم على الوجه الأول لكل الكراتين رسومات ماثلة لبعضها توحى للمعيار الأول، وفي الوجه الثاني رسمة توحى للمعيار الثاني، والوجه الثالث رسمة توحى لمعيار ثالث، والوجه الرابع رسمة توحى للمعيار الرابع . . في أعلى الكرتون جهاز مشابه لجهاز الإنذار الأحمر . . يصدر صوت من الخلف يطلب الانتباه (انتباه انتباه . . إننا بسبب التحقق من وجود فتيات في هذا المركز نود إبلاغكم بأهم التعليمات . .) بعد ذلك تبدأ بذكر المعايير، في المعيار الأول الدوران من جميع الكراتين على نفس الاتجاه، وفي المعيار الثاني الدوران فقط من الكرتون الثاني، والمعيار الثالث الدوران فقط من الكرتون الثالث . . إلخ حتى تتضح جميع المعيار وتكون إلتفات الكراتين بأشكال مختلفة ويظهر للفتيات بالشكل النهائي جميع المعايير . .	
لجنة التطوع	٤ كراتين ٣ منها مرسوم فيها شعارات البرامج اللي بنفذها والرابع شعار اللجنة وبيدخلون على أنشودة اللجنة . .	
اللجنة الاثرائية	الهدف: بيان أن كل أنواع التراء قصيرة العمر، زائلة في النهاية، فاتنة للنفس، إلا التراء المعرفي فعلى العكس تماماً، به يشغل العمر بما ينفع، ويطور به المرء ذاته، ويقوي لغته وحجته. كرة العرض: تدخل فتاة للمسرح، لابسه ليس دال على التراء، لابسه على رأسها كرتونين، الظاهر منهما عليه رسوم دلالية تدل على (الثراء المالي، التراء في عدد المتابعين، التراء بأموار عينية، . . .) ثم يبدأ الكلام منطلقاً من أصل كلمة التراء، ودلالاتها، وكأنها تتسائل وتحاول توصل لنتيجة، ثم تتوصل لنتيجة التراء المالي، ثم تستحضر إشكالاته وأنه زائل ومو مقياس لتحضر الإنسان ولا علمه ولا ثقافته، ثم تدحض هذا الخيار، ثم تفكر بالثراء في عدد المتابعين وأنه مهم في وقتنا وتتيح لك فرصة الحديث حول أي شيء وفيه جمهور تسمعك وتقتدي فيك، ثم تستحضر مسؤولية هذا وإنها ما عندها شيء يمكن تقدمه، وإنها مسؤولية يوم القيامة، فتخاف وتدحض هذي الفكرة، ثم ثم الخ... بالنهاية يجي ببها التراء المعرفي، وتأمل فيه، ولما تتسائل حوله ما تلاحظ المساوي التي تتبعه، لأنه كله نفع في حال كانت معرفة الإنسان في العلوم المباحة والتي قام عز المسلمون وحضارتهم فيها لما كانوا أثرياء معرفياً فيها، ثم ترفع الكرتون العلوي ويظهر اللي تحته عليه رسومات دلالية للتراء المعرفي، ثم بعدها تحكي عن فكرة اللجنة	





اسم فريق العمل : الديكور

أهداف فريق العمل

1. إظهار ديكور البرنامج بشكل مميز
2. الربط بين الديكور و موضوع البرنامج

مهام فريق العمل

تجهيز الديكور العام للبرنامج (الواجهات ، الممرات ، الأسر)

مخرجات فريق العمل

ملاحظات	موعد الإنجاز	العدد	المخرج
	قبل البرنامج بأسبوع	1	تصميم جدول البرنامج
	قبل البرنامج بأسبوع	8	كتابة أسماء الأسر
	قبل البرنامج بأسبوع	30	تزيين ممر المسرح بزخارف
	قبل البرنامج بأسبوع	5	ابواب من الفلين
	قبل البرنامج بأسبوع	30	صحنون مزخرفة

فريق عمل

الأعضاء المقترحين	المهام الموكلة
ريم العقيل	-الإشراف العام على عمل أعضاء الفريق -تقسيم العمل على أعضاء الفريق -توزيع المهام على الأعضاء -متابعة سير العمل
دانة القاسم	-مساعدة القائد في المهام
بشرى السليم	-ممر المسرح + جدول البرنامج
فلوة العقيل	- زجاج المدخل + الدرج
أميرة السلامة	-واجهة الدور الثاني









المبلغ التقديري	الكمية	الاحتياجات المتوقعة " بالتفصيل "
100	10	لاصق
24	4	فلين عريض
30	6	لون أزرق
50	4	قماش تل (ابيض - ازرق)
55	5	شتلات
100	20	ورق لاصق
12	30	ورق مقوى ازرق
8	2	اقلام خطاط
200	3	طباعة تصاميم
150	30	صحون
250	5	اصيص
26	1	رول شفاف
1500		المجموع





اسم الفقرة	اسم منفذة الفقرة	تاريخ تنفيذ الفقرة	شرح فكرة الفقرة	الاحتياجات	الميزانية المحددة	ملاحظات
أبواب الأسر	ريم العقيل	قبل البرنامج بأسبوع	قماش من الخارج على باب الأسرة و تطريز اسم الأسرة على القماش	قماش		
زجاج المدخل	فلوة العقيل	قبل البرنامج بأسبوع	طباعة صور من المدينة الزرقاء و وضعها على الزجاج مع ابراز بعض التفاصيل و اسم البرنامج	طباعة+فلين		
واجهة الدور الثاني	أميرة السلامة	قبل البرنامج بأسبوع	باب ازرق و شتلات + إضاءة زرقاء	فلين + لون ازرق + شتلات		
ممر المسرح	فلوة العقيل	قبل البرنامج بأسبوع	صحنون مزخرفة بزخارف إسلامية	صحنون ورق+اقلام خطاط		



	فازات	شتلات + إضاءة زرقاء	قبل البرنامج بأسبوع	دانة القاسم	الجدار الخلفي للمسرح
	قماش تل (ابيض - ازرق) + خيط	قطع قماش عند المدخل	قبل البرنامج بأسبوع	ريم العقيل	واجهة مدخل المسرح

المخاطر (تشمل الإيجابي "الفرص" والسلي "المخاطر")

المسؤولة	خطة الاستجابة				الخطورة		الاحتمال المتوقع
	رفض "إلغاء المهمة بالكامل"	تحويل "محاسبة الجهة المتفق معها"	تسكين "وفرة الاحتياطيات"	قبول	نسبة حدوثه	مقداره	
دانة القاسم					20%	متوسطة	عدم توفير الخامات
ريم العقيل					40%	متوسطة	عدم كفاية الميزانية
ريم العقيل					20%	ضعيف	انسحاب عضو





اسم فريق العمل: فريق التنظيم

أهداف فريق العمل

1. أن تلتزم مايقارب ١٤٠ فتاة بالحضور المبكر .
2. أن تحرص مايقارب ١٤٠ فتاة على التسميع اليومي للأنشطة المحددة .
3. أن تُضبط ١٦٠ فتاة في التنقلات بين الفقرات .

مهام فريق العمل

1. فتح رابط التسجيل وإغلاقه .
2. توزيع الفتيات على حلقات التسميع وتحديد أماكن التسميع .
3. تحفيز الفتيات بفقرة في بداية اليوم للحضور المبكر .
4. ضبط تنقل الفتيات على مدار اليوم .
5. تقييم الفتيات حسب عدة معايير (التسميع - الزي - الحضور المبكر - التنقل) .
6. إعلان نتائج نقاط الأسر مرتين في البرنامج .

مخرجات فريق العمل

ملاحظات	موعد الإنجاز	العدد	المخرج
	6 / 5-1	160	تسجيل الفتيات
			تحصيل نقاط الأسر





فريق عمل

الأعضاء المقترحين	المهام الموكلة	
ربا اللزام	- التخطيط لطريقة سير اللجنة . - رفع خطة اللجنة . - حلقة وصل بين الفريق وبقية اللجان .	قائدة الفريق
شهد الفينسان	مسؤولية فواتير وميزانية اللجنة + التقييم	مساعدة القائدة
ريم القاضي	التقييم + التنظيم	العضوة 1
حنين بن شاهين	التقييم + التنظيم	العضوة 2
رهف المحرج	التقييم + التنظيم	العضوة 3
شهد المطير	التقييم + التنظيم	العضوة 4
ريم العقيل	التقييم + التنظيم	العضوة 5
وفاء الباهلي	التقييم + التنظيم	العضوة 6
سديم البواردي	التقييم + التنظيم	العضوة 7

ميزانية الفريق

المبلغ التقديري	الكمية	الاحتياجات المتوقعة " بالتفصيل "
30	20	خيوط صوف ملونة
—	8	سطل كبير
—	160	أقلام سبورة
50	8	أقمشة مربعة
20	16	تيب ملون
20	160	أكواب ملونة
—	8	آي باد
120	24	أعمدة مكائس خشبية أو أخشاب
10	5	فلين مستطيلات
10	5	خيط شفاش
40	8	رشاشات مويه
30	16	مغاطات شعر بلاستيكية



—	8	أعواد شواء
80	8	مربعات خشب
100	320	مسامير
510		المجموع

خطة فريق العمل

اسم الفقرة	اسم منفذة الفقرة	تاريخ تنفيذ الفقرة	شرح فكرة الفقرة	الاحتياجات	الميزانية المحددة	ملاحظات
بساط الريح			تحدد في الأرض خطوط على عدد فتيات الأسرة، وتعطى كل أسرة قطعة قماش بحيث تجلس عليها وتزحف بالخطوط المحدد لها .	أقمشة مربعة — تيب ملون	70	
3D			لعبة إلكترونية تحمل أرقام محددة ولكل رقم لون محدد، بحيث تأخذ كل فتاة لون وتلون الرقم التابع لهذا اللون حتى يتضح الشكل النهائي .	أجهزة آي باد	—	
رشاش الماء			أكواب بلاستيكية يدخل من خلالها خيوط شفاف وتثبت في المسرح، وتعطى لكل أسرة رشاش ماء بحيث تقوم بضرب الكأس من الداخل بالماء حتى إيصال الكأس للجهة الأخرى .	أكواب بلاستيك — خيوط شفاف — رشاش موية	50	

المخاطر (تشمل الإيجابي "الفرص" والسليبي "المخاطر")

المسؤولة	خطة الاستجابة				الخطورة		الاحتمال المتوقع
	رفض "إلغاء المهمة بالكامل"	تحويل "محاسبة الجهة المتفق معها"	تسكين "وفرة" الاحتياطات	قبول	نسبة حدوثه	مقداره	
ربا اللزوم			زيادة عدد الفتيات في كل أسرة		40%	5%	زيادة أعداد الفتيات في الأسرة





اسم فريق العمل : الإجتماعي

أهداف فريق العمل :

1. تعارف وتآلف فتيات الأسرة من خلال الأعمال الجماعية .
2. توسع ثقافة الفتاة من خلال التعرف والبحث عن ثقافة الشعوب الأخرى
3. تطوير الحس الإبداعي لدى الفتاة

مهام فريق العمل

1. ربط فتيات الأسر ببعض من خلال فقرات ودية
2. إبراز مهارات الفتيات

مخرجات فريق العمل

ملاحظات	موعد الإنجاز	العدد	المخرج
	بحسب ما تقرره الإدارة	٨	قصة في أحد مواقع التواصل الاجتماعي بشكل ابداعي

فريق عمل

الأعضاء المقترحين	المهام الموكلة	
أسيل الشايح	الإشراف العام	قائدة الفريق
رنيم اللزام	مساعدة الإشراف مسؤولية فقرة قصة مبتكرة	مساعدة القائمة
رناد الشايحي	مسؤولية فقرة الصناعة باستخدام الريزن	العضوة 1
غيداء الظاهري	مسؤولية فقرة كوب الشاي	العضوة 2
كيان العيسى	مسؤولية فقرة الصناعة باستخدام الريزن	العضوة 3
دانة القاسم	مسؤولية فقرة قصة مبتكرة	العضوة 4





ميزانية الفريق

المبلغ التقديري	الكمية	الاحتياجات المتوقعة " بالتفصيل "
-	٨	طاولات
-	٢	جهاز للعرض
٣٩٢	٨	علبة المادة الامعة الشفافة
٥٠	٨	ورد مجفف
٥٠	٨	علبة لمعة
٥٠	٨	خيوط
٢٠٠	٨	قوالب الريزن
٣٠٠	٨	حلوى
١٠٥٠		المجموع



خطة فريق العمل :

اسم الفقرة	اسم منفذة الفقرة	تاريخ تنفيذ الفقرة	شرح فكرة الفقرة	الاحتياجات	الميزانية المحددة	ملاحظات
مضيف	غيداء الظاهري	٦١٢١	الفكرة العامة/ تهدف الفقرة لزيادة ترابط وتآلف الأسرة من خلال إعداد جلسة شاي بشيم دولة محددة حيث أن كل أسرة ستمثل ثقافة الشاي في بلد ما، وإظهارها بطريقة إبداعية مبتكرة والبحث عن معلومات عامة عن البلد، ومن ثم دعوة أسرة أخرى للجلسة الدول المقترحة/ المغرب، اليمن، أذربيجان، الهند، موريتانيا، باكستان، سوريا، الكويت، تركيا. التفاصيل/ سيتم توزيع وقت الفقرة على النحو التالي : 15 دقيقة \ تجهيز الركن 10 دقائق \ عرض وتقييم الفريق للأسر 15 دقيقة \ تبادل الأسر سيطلب من كل أسرة تجهيز دعوة لأسرة أخرى لتعرف على ثقافة الدولة، مع تنبيههم بأن الدعوة للأسرة فقط	توفير ماء حار		
ابتداع	دانة القاسم، رنيم اللزاه	٨١١١	في هذه الفقرة نتعرف على طرق مبتكرة لتصميم قصة في موقع التواصل الاجتماعي وبشكل جذاب وربط زكاة العلم من خلال نشر المفيد باستخدام وسائل التواصل الحديثة ثم سنطلب من كل أسرة التقاط صورة وتصميم عدة من القصص وترشيح واحدة ليتم التنافس عليها مع بقية الأسر سيتم تقسيم وقت الفقرة على النحو التالي : - ١٠ دقائق : تمهيد للموضوع وعرض نماذج . - ١٠ دقائق : نطلب من كل مجموعة في الأسرة ترشيح واحدة للتقاط صورة حصرية . - ٢٥ دقيقة : تنفيذ التصميم . التنافس سيكون من خلال التعاون مع الفريق الإعلامي لنشرها في منصات وأدناه وسيتم اختيار القصة الفائزة بناءً على المعايير أدناه وسيتم الإعلان من خلال بث مباشر في تطبيق الأنستقرام معايير التقييم : 1. الصورة حصرية التصوير . 2. عدم ظهور أي جزء من الجسد 3. احتوائها على معلومة من المادة العلمية التي تطرح في الأسرة 4. حصولها على أكبر عدد من تصوير الشاشة	8 أجهزة للعرض 8 ضيافة للأسر	٢٠٠	





المخاطر (تشمل الإيجابي "الفرص" والسليبي "المخاطر")

المسؤولية	خطة الاستجابة				الخطورة		الاحتمال المتوقع
	رفض "إلغاء المهمة بالكامل"	تحويل "محاسبة الجهة المتفق معها"	تسكين "وفرة الاحتياطات"	قبول	نسبة حدوثه	مقداره	
أسيل الشايح			✓		٪٢٠		انسحاب عضو
رنيم اللزاه			✓		٪٣٠	٪٥٠-٢٠	نقص في الميزانية





اسم فريق العمل : ثقافي .

أهداف فريق العمل :

- 1 . بث روح التنافس والمثابرة بين الأسر .
- 2 . تحفيز الفتاة على التفاعل والمشاركة مع الأسرة .

مهام فريق العمل :

- 1 . تفعيل الجانب الترفيهي في البرنامج .
- 2 . التنوع في المسابقات ما بين الحركي والثقافي .
- 3 . تثبيت المادة العلمية عن طريق وضع الأسئلة منها .

مخرجات فريق العمل :

ملاحظات	موعد الإنجاز	العدد	المخرج
		3	حركي
		4	حركي - ثقافي

فريق عمل

الأعضاء المقترحين	المهام الموكلة	
منال الكليب	الإشراف على الفريق وسير العمل ورفع الخطة وحلقة وصل بين الفريق وإدارة البرنامج .	قائدة الفريق
لمياء الماضي	النيابة عن القائدة ، متابعة فواتير وميزانية الفريق .	مساعدة القائدة
الهنوف الباطين	العمل على تحقيق أهداف ومهام اللجنة .	العضوة 1
دينا البوعلي	العمل على تحقيق أهداف ومهام اللجنة .	العضوة 2
ريم الدريهم	العمل على تحقيق أهداف ومهام اللجنة .	العضوة 3



العضوة 4	العمل على تحقيق أهداف ومهام اللجنة .	ريما المحرج
العضوة 5	العمل على تحقيق أهداف ومهام اللجنة .	نورة الأصقعه
العضوة 6	العمل على تحقيق أهداف ومهام اللجنة .	لولو الدويش
العضوة 7	العمل على تحقيق أهداف ومهام اللجنة .	نورة الجميل

ميزانية الفريق

المبلغ التقديري	الكمية	الاحتياجات المتوقعة "بالتفصيل"
	8	تصميم وطباعة شكل عقارب الساعة A4 . تصميم وطباعة أرقام من 1 إلى 12 A4 .
	4	فلين مقاس كبير مجوّف .
	4 من كل نوع .	حبل - حامل للكرة - كرة صغيرة .
	4 من كل نوع .	شبكة طويلة - كرة كبيرة جداً .
	2 .	بولينق .
	30 حبة من كل لون .	فلين صغير على شكل إسطوانات مختلفة الألوان " ٤ الوان" .
	8	ألوان خشبية + أقلام رصاص .
	8	سلات خشبية صغيرة .
	كرتون كبير من كل صنف .	"تفاح ، برتقال ، خيار ، طماط"
	1 من كل نوع .	عصا ، صافرة ، قبة أمن .
	3	شريط لاصق + خيوط صوف + قطن
	8	صناديق بلاستيك متوسطة الحجم
	8	أكياس خيش صغيرة .
		أكواب بلاستيك "لونين" (٨ من كل لون) كور بلاستيك متوسطة وصغيرة "١٥" متر قياس "٨"
1500		المجموع





اسم الفقرة	اسم منفذة الفقرة	تاريخ تنفيذ الفقرة	شرح فكرة الفقرة	الاحتياجات	الميزانية المحددة	ملاحظات
ربيع تريح .	دينا البوعلي		يتم وضع نقاط على الأرض "هيكلية مربعات" ويتم توزيع على الأسر مجموعة من أعمدة الفلين لكل أسرة لون ، ومن ثم تقوم بجولات متعددة لمهام تنفيذ الأسرة الأسرع في التنفيذ في الجولة تقوم بوضع العمود على الهيكلية وهكذا الأسرة التي تستطيع إغلاق مربع تأخذ صك الإمتلاك إلى نهاية المسابقة الأسرة الأكثر امتلاكاً للمربعات هي الفائزة .			
قرية النخيل .	نورة الجميل		إعطاء كل أسرة بداية المسابقة مبلغ بسيط من القروش "٢٠ هلة مثلاً" ثم سيكون لدينا دكاكين دكان فواكة والآخر خضار ، معيار الفوز هو أن الأسرة تكون لنا في سلتهم (5 حبات من كل صنف "نجاح ، خيار ، طماط . .) المسابقة تكون جولات وهي عبارة عن رسم شيء معين بالإيموجي وإرسال الرسمة عن طريق الواتساب مثلاً "يطلب منهم رسم وردة بإيموجي السيارة وبخلفية حمراء" ، ثم تأخذ بالأسرع في الإرسال وترتبهم على 4 مراكز كل مركز يعطى مبلغ معين وثابت في كل الجولة ثم إعطاءهم مدة دقيقتين بعد الجولة للقيام بإتمام عملية البيع والشراء من الدكاكين ؛ وهكذا إلى أن تفوز الأسرة الأسرع في اكمال السلة . ستكون لدينا ضابطة أمن للمخالفات التي قد تحصل وفي حال حصول الأسرة على مخالفتين يتم حجزهم عن اللعب في جولة .			
صراع الحواس .	لولو الدويش / نورة الأصقه		٤ مراحل كل مرحلة جولتين من كل أسرة متسابقين عدا المرحلة الأخيرة تشارك الأسرة بأكملها ، نقوم بربط رجل ويد المتسابقين اليمنى ببعضهما ونضع طاولتين يبعدان عن بعضهما قليلاً و بهما المواد المطلوب تحسسها يطلب من المتسابقة تذوق أو شم أو لمس المادة-بحسب المرحلة- ثم شرحها فوراً بعد التعرف عليها لزميلتها المتسابقة الأخرى من غير نطق اسم المادة أو مرادفها في حال اكتشفت المادة تقوم هي الأخرى بما قامت به زميلتها المرة الأولى مع تغيير مسار المواد هنا ففي الجولة الثانية من نفس الحاسة سيتم وضع مواد ليست لها علاقة بالحاسة نفسها فمثلاً في حاسة التذوق من المتوقع تذوق أكالات وهذا ماسيحدث في الجولة الأولى من المرحلة أما في الجولة الثانية فستقوم المتسابقة بتذوق (ملعقة) وهكذا في جميع الجولات الثانية للحواس المرحلة الأخيرة تشارك الأسر جميعاً وفي نفس الوقت ، (حاسة البصر) نضع شيء صغير جداً داخل صندوق ويتم فتح الصندوق وإغلاقه بسرعة والمطلوب تخمينه ولا يوجد عدد محدود من التخمينات فالمشاركة مفتوحة سنقوم بوضع خط فاصل بيني وبين الأسر ومن تخرج عن الخط يخسر فريقها الجولة .			





المخاطر (تشمل الإيجابي "الفرص" والسليبي "المخاطر")

المسؤولة	خطة الاستجابة			الخطورة		الاحتمال المتوقع	
	رفض إلغاء المهمة "بالكامل"	تحويل "محاسبة الجهة المتفق معها"	تسكين "وفرة الاحتياطات"	قبول	نسبة حدوثه		مقداره
اللجنة كاملة.			✓			متوسط	نقص في الاحتياجات
القائدة / النائبة.							غياب أحد الأعضاء





اسم فريق العمل: التطوع

أهداف فريق العمل

1. تنمية حُب التطوع لدى الفتيات
2. تعزيز وتنمية روح العمل الجماعي
3. إتاحة الفرصة للفتيات للمشاركة في تقديم الخدمات والأنشطة .

مهام فريق العمل

1. تمكين الفتيات من تجربة التطوع من خلال مخرجات تطوعية مبتكرة

مخرجات فريق العمل

ملاحظات	موعد الإنجاز	العدد	المخرج
			توزيع ألعاب
	٦/٢٨		لقاء للعاملات

فريق عمل

الأعضاء المقترحين	المهام الموكلة	
روان المشاري		قائدة الفريق
ريما العمر		مساعدة القائدة
اثار العليان		العضوة 1
نهى الجوير		العضوة 2
هنادي القحطاني		العضوة 4
ريما الماضي		العضوة 5





المبلغ التقديري	الكمية	الاحتياجات المتوقعة " بالتفصيل "
60	20	كراتين متوسطة الحجم
30	190	أكياس (أحجام مختلفة)
30	12	شظونات
50	200	طباعة فواصل
300	170	فواكة
200	20	صناديق للأسعافات الأولية
100	12	صابون
100	12	مناديل
100	12	علب
200	12	مكائن
		شرائط
	12	لاصق
50	12	شاش
		مسحات طبية
1100		المجموع





خطة فريق العمل

اسم الفقرة	اسم منفذة الفقرة	تاريخ تنفيذ الفقرة	شرح فكرة الفقرة	الاحتياجات	الميزانية المحددة	ملاحظات
حبور			يوزع كرتون على كل أسرة لجمع الألعاب مع ضبطها بعدد معين توفى أدوات لتزيين وتغليف الألعاب			
وهب			استضافة الجاليات وحث الفتيات على حضور عاملاتهن مع توزيع المهام على الأسر: مهمة التنظيم : تقسيم العاملات لمجموعات بألوان أو حسب ما يروونه مناسب همة الديكور : ترتيب المكان وترتيب الجدول الثقافي : إعداد مسابقة البرامج : برنامج يسعى لتحقيق هدف مع تسليم الأسر للجنة جميع الأفكار المطروحة وشرح تفصيلي لها قبل البرنامج بأسبوع تقريبا .			

المخاطر (تشمل الإيجابي "الفرص" والسليبي "المخاطر")

المسؤولة	خطة الاستجابة			الخطورة		الاحتمال المتوقع	
	رفض "إلغاء المهمة بالكامل"	تحويل "محاسبة الجهة المتفق معها"	تسكين "وفرة" الاحتياطات	قبول	نسبة حدوثه		مقداره
القائدة					متوسط	. / . ٣٠	قلة الألعاب
القائد والنائب						. / . ٢٠	تغيب عضو من الأعضاء





اسم فريق العمل : اللجنة الإثرائية

أهداف فريق العمل

- 1 . أن تقرأ فتاة المرحلة المتوسطة كتابا من 20 صفحة
- 2 . أن تقرأ فتاة المرحلة الثانوية كتابا من 100 صفحة
- 3 . أن تحفظ الفتاة متنا أو بابا من الحديث كاملا

مهام فريق العمل

- 1 . متابعة وتحفيز الفتيات على القراءة من خلال النقاط
- 2 . متابعة وتحفيز الفتيات في برنامج القراءة الاختياري

مخرجات فريق العمل

ملاحظات	مؤعد الإنجاز	العدد	المخرج
	نهاية البرنامج	60	قراءة فتيات المتوسط لكتاب الوسائل المفيدة للحياة السعيدة للشيخ السعدي رحمه الله
	نهاية البرنامج	60	قراءة فتيات الثانوي لشرح الأسباب الجالبة محبة الله
	نهاية البرنامج	5	استقطاب خمس فتيات على الأقل للاستمرار على منهجية القراءة والحفظ

فريق العمل

الأعضاء المقترحين	المهام الموكلة	
مها السريع	متابعة سير العمل والمشاركة في وضع الأسئلة وعرض النتائج	قائدة الفريق
شهد العجلان	متابعة المسار الإختياري والمشاركة في عرض النتائج	مساعدة القائدة
نورة الشايع	تنسيق روابط الأسئلة والمشاركة في عرض النتائج	العضوة 1
بدور الناصر	المشاركة في وضع الأسئلة وعرض النتائج	العضوة 2





المبلغ التقديري	الكمية	الاحتياجات المتوقعة " بالتفصيل "
		كتب نسخ ورقية للفتيات
1500	70	هدايا عينية للمشاركات في المسار الاختياري
100	1	تحفيز في نصف الفصل للأسرة المميزة
150	160	طباعة الاستثمارات
		المجموع

المخاطر (تشمل الإيجابي "الفرص" والسلي "المخاطر")

المسؤولية	خطة الاستجابة			الخطورة		الاحتمال المتوقع
	رفض "إلغاء المهمة بالكامل"	تحويل "محاسبة الجهة المتفق معها"	تسكين "وفرة الاحتياطات"	قبول	نسبة حدوثه	
			زيادة التحفيز		60%	عدم التفاعل مع المسار الاختياري
					20%	عدم القراءة في المسار الجماعي





خطة فريق العمل

التنفيذ	الإعداد	النتيجة	الفئة	الاحتياجات	الفكرة
المسار الأول					
	شاهد + بدور + نورة	نهاية الفصل تكريم وجوائز عينية (1500 ريال) + طباعة استمارات (150 ريال)	متوسط + ثانوي + لجان (اختباري)	قناة في التلقرام للمتابعة + خطة السير مصممة باستمارة+	1. قراءة كتاب (لأنك الله او يوم تبلى السرائر أو الفوائد لابن القيم . 2. حفظ منظومة السير إلى الله والدار الآخرة للسعدي 18 بيت 3. حفظ منظومة سلم الوصول • حفظ وقراءة شرح كتاب التوحيد من مختصر صحيح البخاري أو حفظ الأذكار مع قراءة شرحها .
المسار الثاني					
		نقاط للأسر بالتعاون مع التحكيم والمعيار يختلف كل أسبوع إما على : 1/ الأكثر قراءة أو سماع من كل أسرة . 2/ أسرع أسرة . 3/ أفضل إجابة .	متوسط وثانوي	ملفات pdf + مقاطع مسموعة + رابط استبانة قوقل للأسئلة	ترسل الجزئية المحددة بوقت ويوم محدد للفتيات كل أسبوع من خلال التواصل مع المشرفات يقرؤنه أو يسمعون ثم يجيبون على الرابط

الإعداد والتنفيذ	موعد إعلان النتائج	عرض النتائج	المهام
		التعريف باللجنة	رابط الأسئلة
شاهد	السبت 28/6 عن بعد	بالواتس : ندخل مجموعاتهم ونطلب منهم مثلاً ٤ يصورون كوب مويه ، ٤ يذكرون فوائد من الأسري ثم يعلن أن المركز كان على عدد المهام – الرابع	الأسئلة والفرز الملف الأول شاهد+نورة
مها+شاهد	السبت 5/7 في المركز	على المسرح : نقول لكل مشرفة تسجل مقطع ونعرض الاصوات واللي يوقف عندهم يفوزون عاد هم يحاولون يكشفون صوت مين	الملف الثاني : مها
شاهد + بدور	الأربعاء 9/7 عن بعد س: 8:00		الملف الثالث : مها





مها+ نورة	السبت 19 / 7 في المركز	نهاية الأسري : عملية حسابية طويلة ونهايتها يصير رقم المركز مثلا ١ أو ٢ أوبوقت الراحة : نشغل أنشودة غريبة وجديدة وتكون المراكز على الشاشة بالدور الأول	نورة	الملف الرابع : مها
بدور+ نورة	الأربعاء 7 / 23 عن بعد س : 8:00 بالواتس : ندخل مجموعاتهم	ينزل يوم الأحد الساعة 8:00 في قصة الانستغرام	الملف الخامس : بدور
شهد + نورة	السبت 4 / 8 في المركز	نساء سؤال وإجابته تدل على مكان في المركز توجد به النتائج .		الملف السادس : بدور
مها+بدور	الأربعاء 8 / 8 عن بعد س : 8:00			الملف السابع : بدور
شهد + بدور+نورة	السبت 18 / 8 في المركز	عداد الشاحن وتعرض معه أسماء الأسر تكريم المشاركات في المسار الإختياري+		الملف الثامن : نورة





— عن بُعد —





اسم الفريق : محطات زُلفى (الاجتماعي+التطوع)

المدة	الفكرة
30 دقيقة	<p>1. ستضافة لمدة ٢٠ دقيقة نستشعر فيها النعم وراء بعض الكربات ١٠ دقائق : نشرح فكرة الوسم ونطلب من هم المشاركة باستشعار النعم ومشاركة عبارات شكر لوزارة الصحة وكل القطاعات العاملة تحت الأزمة الحالية ، ثم نشرح فكرة المبادرة سيتم حساب نقاط بناء على مشاركات الأسر في الوسم</p>
	<p>2. فقرة إعداد فيديو طبخ : بحيث تصوير مقطع إعداد الطبخة – بضوابط محددة – ويضاف عليه تعليق المقادير لكن بصوت يتحدث بلهجة مختلفة ، أو بصوت تقليد شخصية كرتونية يتم إرسال التفاصيل المطلوبة للأسرة قبل يوم السبت بحيث يتم عرض المقاطع وقت الفقرة .</p>



اسم الفريق : اللجنة الثقافية

المدة	الآلية	الفكرة
٣٠ دقيقة	تواصل الفريق مع أسر البرنامج عن طريق التيليجرام فقط ، الفقرة تكون متعددة الجولات وليست على نمط واحد .	1 . تحديد مجموعة من الرموز وكل رمز يحمل حرف محدد ، يرسل الفريق رموز معينة في الجولة وعلى الأسر الرجوع إلى حرف كل رمز حتى يتم تكوين كلمات وجمل .
		2 . يطرح الفريق قصة وأحداث معينة لمجموعة من الأفلام الكرتونية الشهيرة وعلى الأسر ذكر أسماء الشخصيات المقصودة التي كانت في الحدث .
		3 . تذكر كلمة للمتسابقين ويستخرجون منها كلمات صحيحة والفائز من يجمع أكبر عدد من الكلمات .
		4 . على الأسرة اكتشاف الأسماء المقصودة التي تشير إليها الرسومات .
		5 . نطلب من إحدى فتيات الأسرة تحميل تطبيق "It Make" ، ثم يرسل رابط موحد يعد من الفريق ويكتب فيه مجموعة من الأسئلة وتحمل خيارات متعددة ، تشارك الفتاة مع أسرتها الأسئلة المطروحة ثم تقوم بالرد وإجابة ، ونأخذ بالأسرة الصح والأسرع في الإجابة .
		6 . إرسال صور متشابهة وعلى الأسرة استخراج الفروق .
		7 . -على الأسرة الربط بين المقصود والعدد الصحيح لها .
		8 . إرسال أسئلة ثقافية عامة وألغاز .

~ تم بحمد الله ~

