

تقرير برنامج

براعة

١٤٤٣هـ



برنامج المسابقة المهارية
"براعة"

اسم البرنامج

لجنة برامج الفتيات

اللجنة المنفذة

١٦/١١/٤٤٢هـ حتى ٢/١١/٤٤٢هـ

تاريخ التنفيذ

مقر جمعية إیراق
برنامج زووم

مكان التنفيذ

٩ أيام

مدة التنفيذ

فتيات المرحلة
الثانوية والجامعية

الفئة
المستهدفة

٤٨ مشتركة

عدد المسجلين
بالبرنامج

٣٩ مشتركة

عدد الذين انهوا
بالبرنامج

٣١ متطوعة
١٥ متطوعة (مضوري)
في مقر إیراق

عدد منفذي
البرنامج



أهداف البرنامج

الهدف
(على تحقق الهدف)

التحقق

الهدف

رُشمت المشتركة للمسابقة
المهارية ومضرت جميع
الدورات وشاركت في
جميع التصفيات

نعم

أن توظف المشتركة مهاراتها
وإمكانياتها عن طريق فوض
التجربة في المسابقة المهارية
بشكل جيد

تم تقديم دورات تطويرية
وورش عمل فامة بكل
مسار لتطوير مهارتهم

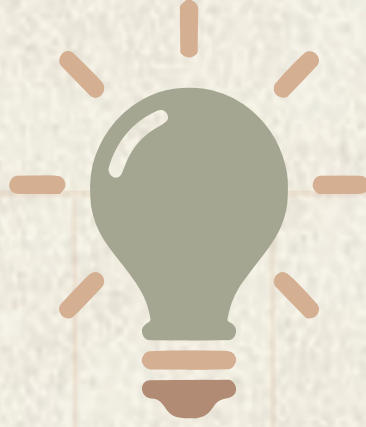
نعم

أن تمارس المشتركة الجانب
المهاري لديها من خلال حضور
الدورات وورش العمل التدريبية
بشكل دوري

تم تقديم بروشور يحتوي على
جدول المسابقة كاملا موضح
فيها أيام التصفيات الدورية
والدورات التطويرية لكل مسار
تم إنشاء مجموعات في برنامج
الواتساب للتواصل المستمر مع
المشتركات وتذكيرهم بالدورات

نعم

أن تلتزم المشتركة بحضور
التصفيات الدورية والدورات
التدريبية للمسابقة المهارية



فعاليات البرنامج

هل كانت
فعالة؟

نعم، كانت أول فقرة في
البرنامج ومنها تعرفت
المشاركات على بعضهم
البعض وتحديث عن شغفهن
في مهاراتهن فأكسبهن ثقة
للانطلاق في البرنامج

نعم، تم عرض جهات من
قبل الإدارة والمشاركات
تساعد المتدمات في
ممارسة مهاراتهن

الهدف الذي
مققاته

الأسبوع الأول:

فقرة حوارية تهدف إلى تشجيع
المشاركات وإبراز مهاراتهن عن
طريق الإجابة على بعض الأسئلة
التي تخص الممارسة

الأسبوع الثاني:

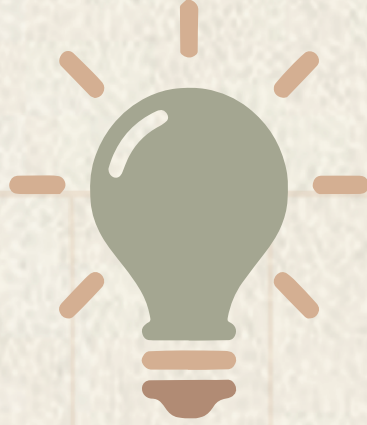
فقرة حوارية تهدف إلى
توسيع مدارك المشاركات
بجهات وفعاليات تساهم في
تطوير الممارات وممارستها
بالشكل الجيد

مدة
الفعالية

١٥ دقيقة

مستوى
الفعالية

فقرة
حوارية



فعاليات البرنامج

هل كانت
فعالة؟

مهارة الالقاء: نعم

مهارة الرسم: نعم بشكل
متوسط، كان ينقصها
التفاعل بالأيام النظرية
(عن بعد)

مهارة التصوير:
نعم بشكل متوسط.
لم تكن فعالة بالشكل المطلوب
بالأيام المصورية.

مهارة التطريز: نعم

نعم، كانت عنصر فعال بعد
الفقرات التطويرية لشحن
الطاقات ورفع الحماس

الهدف الذي
مقصدته

تطوير المهارة
بدورات وورش عمل

تفعيل الجانب الترفيهي
عن طريق مسابقات
ثقافية وصركية

مدة
الفعالية

١٧٥ دقيقة
يتخللها
٣٠ دقيقة
للراحة

٣٠ دقيقة

مستوى
الفعالية

فقرّة
تطويرية

فقرّة
ترفيهية



إيراق

تقييم مسارات براعة لعام

١٤٤٢هـ

توصيات الدورات
التطويرية

تحديد المسار
الدقيق للإلقاء
مثل: يحدد إذا
الإلقاء الشعري
أو النثري أو
القصصي

الأداء بعد الدورات
التطويرية

تطور
في الأداء
والاستفادة
المرتفعة
من الدورات
التطويرية

المحاور وفعاليتها

محاور الأسبوع الأول:

الخطوات العملية

في الإلقاء

(اختيار الموضوع-التضير-كتابة
الموضوع-المقدمة والمحتوى-
الفاصلة)

لغة الجسد

نقاط مهمة ليصل ما

تلقيه إلى الجمهور

أسرار خلف الستار

محاور الأسبوع الثاني:

تعزيز بناء الثقة بالنفس

لدى المشاركات من خلال

تحسين الصور الذهنية لهم

القلق والتوتر قبل الإلقاء

البناء القوي للخطابات

الناجحة وأساسيات الإقناع

تنمية المهارات والقدرات

الإقناعية لدى المشاركات

إكساب المشاركات

مهارات الاتصال الفعال

تم تطوير الجانب النظري

للمعارة عن بعد والجانب

العملي للمعارة بالتطبيق

في الأيام الحضورية

تواجد
مدربات لهذا
المسار

ميسر
وسهل

الفئة
المستهدفة

كثيرة

المعارة

الإلقاء



توميّات الدورات
التطويرية

تحديد الأدوات
بالضبط في
هذا المسار
مثل: يحدد إذا
المسار الرسم
بالمائي، أو
الرمصاص، أو
الزيتي، أو
الألوان الخشبية

الأداء بعد الدورات
التطويرية

الاستفادة
متوسطة
إلى مرتفعة

المحاور وفعاليتها

محاور الأسبوع الأول:
أساسيات واثقان
تكنيكيات الرسم
بالرمصاص والألوان
الخشبية
محاور الأسبوع الثاني:
أساسيات واثقان تكنيكيات
الرسم بالألوان المائية
تم تطوير الجانب النظري
للمهارة عن بعد والجانب
العملي للمهارة بالتطبيق
في الأيام الضرورية.
دورات عن بعد لم تكن
فعالة لقلّة التفاعل بين
المدرّبة والمشاركات في
الأسبوع الأول وتأخر
المدرّبة عن الحضور في
الأسبوع الثاني

تواجد
مدرّبات لهذا
المسار

متوسط

الفئة
المستهدفة

كثيرة

المهارة

الرسم



توصيات الدورات
التطويرية

الأداء بعد الدورات
التطويرية

المحاور وفعاليتها

تواجد
مدربات لهذا
المسار

الفئة
المستهدفة

المهارة

تحديد الكاميرا
بالضبط في
هذا المسار
مثل: يحدد إذا
المسار تصوير
جوال أو كاميرا
احترافية

الاستفادة
متوسطة
بشكل عام،
ولكن لوحظ
استفادة
كبيرة في
بعض
الأساسيات

محاور الأسبوع الأول:
أساسيات التصوير واطلاع
التصوير الشائعة
تمازج الألوان وفن التنسيق
التكوين الفني بالصورة
والتغذية البصرية
محاور الأسبوع الثاني:
زوايا التصوير والتصوير
على خلفيات
الإضاءة الطبيعية
والصناعية
برامج تعديل الصور
تم تطوير الجانب النظري
للمهارة عن بعد والجانب
العملي للمهارة بالتطبيق
في الأيام الضرورية.
الدورات الضرورية لم تكن
فعالة بالأسبوع الأول (لم
يكن هناك تطبيق فعلي
للمهارة وما تم تعلمه)،
بالأسبوع الثاني
(لم يتم الاستفادة من
كل وقت الدورة).
تشابه المحاور في كل
الأسبوعين.

دورات
التصوير
بشكل
عام
ميسرة
وسهل

كثيرة

التصوير



توصيات الدورات
التطويرية

الأداء بعد الدورات
التطويرية

المحاور وفعالياتها

تواجد
مدربات لهذا
المسار

الفئة
المستهدفة

المهارة

محاور الأسبوع الأول:
أساسيات التطريز (إطار
قماش مقص وغيره)
اختيار الأقمشة والخيوط
وجودتها

تنظيف العمل وتنسيق
الألوان للعمل وطرق نقل
التصميم على القماش
التدريب على الغرز الأساسية
ونقلها على الأقمشة
نقل التصميم على القماش
تطريز النصوص العربية

محاور الأسبوع الثاني:

٤ غرز لتطريز الورود
بأشكال مختلفة
٢ غرز تطريز أوراق الشجر
والأغصان

طريقة تقفي وانهاء
العمل

تطريز وصناعة بروش

تم تطوير الجانب النظري
للمهارة وشرح الغرز
بتطبيقها عن بعد
والتدريب العملي للمهارة
في الأيام المضوية.

معبوة
إيجاد
مدربات
لمسار
التطريز
في
مدينة
الرياض

قليلة

التطريز

تطور واضح
في أداء
المشاركات
واعمالهم



نتائج التقييم من قبل الفئة

المستفيدة

التفسير	النتيجة	السؤال في الاستبيان
من وجهة نظر القائمين على البرنامج		
الوقت مناسب لعقد البرنامج لأنه بالإجازة الصيفية وأغلب الفئة المستهدفة تبحث عن برامج للاستفادة بهذا الوقت	مناسب جدًا %٩٠ مناسب %١٠	وقت عقد البرنامج
الفترة مناسبة لأن المدة محدودة	مناسب جدًا %٩٠ مناسب %٥ غير مناسب %٥	الفترة الزمنية للبرنامج (من الساعة ٨-٤)
تم الإعلان عن المقع في إعلان البرنامج تم ارسال الموقع في مجموعات الواتساب	مناسب جدًا %٨٥ مناسب %١٥	إمكانية الوصول لمكان البرنامج



إيراق

السؤال في الاستبيان

النتيجة

التفسير

من وجهة نظر القائمين على البرنامج

الأماكن الخاصة بالفعاليات مناسبة حيث كانت في الأيام غير المحورية (عن بعد) في برنامج واحد فقط (زووم) والأيام المحورية بمكانين مختلفين

90%

مناسب جداً

الأماكن الخاصة بالفعاليات

0%

مناسب

مستوى النظافة مناسبة لحرص الإدارة والمتابعة الدورية

90%

مناسب جداً

مستوى نظافة مكان الفعالية

0%

مناسب

سهولة الوصول للمرافق مناسبة حيث كانت قريبة من بعضها ووجود إرشادات من القائمين على البرنامج والفقرات

90%

مناسب جداً

سهولة الوصول للمرافق والأماكن في البرنامج

0%

مناسب

توفر لوحات إرشادية في أماكن الفعاليات

100%

مناسب جداً

توفر لوحة إرشادية أو مرشدين للخدمة

آلية التسجيل مناسبة حيث كانت مقتصرة على رفع الملفات في رابط التسجيل وملئ البيانات الشخصية. واجهت بعض المشكلات، مشاكل تقنية في الرفع، ولكن تم حلها فوراً

90%

مناسب جداً

آلية التسجيل

0%

مناسب

0%

غير مناسب



السؤال في الاستبيان

النتيجة

التفسير

من وجهة نظر القائمين على البرنامج

تتسم إجراءات التسجيل بالمرونة

أوافق بشدة

90%

أوافق

100%

كانت فكرة الإعلان عن البرامج جذابة ومبتكرة

أوافق بشدة

70%

أوافق

30%

لا أعلم

0%

طرح المواضيع يتناسب مع الفئة المستهدفة

أوافق بشدة

90%

أوافق

100%

حظيت بمعاملة راقية وممتازة من القائمين على البرنامج

أوافق بشدة

100%

إجراءات التسجيل مرنة واقتصر على رفع المتطلبات من المهارات عبر الرابط

فكرة الإعلان جذابة نوعاً ما لأن صيغة التسجيل للمهارات كانت بأسلوب شيق

أُختيرت المواضيع والمحاور بناءً على الفئة المستهدفة

تم غرس قيمة التطوع في المتطوعات وانهم محط لأنظار الشركات



السؤال في الاستبيان

النتيجة

التفسير

من وجهة نظر القائمين على البرنامج

البرنامج ساعدني على اكتساب الجانب المعرفي للمهارة

أوافق بشدة

90%

أوافق

100%

في كل أسبوع كان هناك دورات عن بعد تركز على الجانب النظري في كل مهارة

البرنامج ساعدني على اكتساب الجانب العملي للمهارة

أوافق بشدة

90%

أوافق

0%

لأن في كل أسبوع كان هناك دورات ضرورية تركز على الجانب العملي في كل مهارة

ساهم البرامج في تحقيق الجانب التنافسي

أوافق بشدة

90%

أوافق

0%

الجانب التنافسي كان على مرحلتين الأولى بتسليم المتطلبات خلال كل أسبوع والأخرى كانت في الختامي



تقييمك للدورات التطويرية:

جميلة جداً ومليئة بالمعلومات واعجبني جداً المدربات اذا شافوا خطأ
في الصورة او يبيلها تعديل يعطونك تعليق ويقولون لك عدلي
رائعة وصدق مره استفدت الله يسمن إليكم وينفع بكم الإسلام
والمسلمين

الدورة الثانية رائعة ومثيرة جداً، أما الأولى لا أعتقد أنني
اكتسبت أي جديد

جدا جميله ومختصره

جميلة

تطوير

اضافت الكثير لي في هذه المهاره

ممتازة جداً

رائعة جداً ١٠/١٠

تطريز

جميلة لكن اعتقد أنها تحتاج للوضوح أكثر فكوني بمسار الإلقاء كان
بودي أن أتعرف على أنواع الإلقاء وماهو الهدف من مسار الإلقاء هذا
تحديداً وهل ما أقدمه يتناسب مع المطلوب أم أنا أجيد نوع آخر من
الإلقاء غير الذي قدموه لنا المدربات جزاهم الله خيراً

جمييلة جداً وطلو التنوع الي فيها بحيث اننا تعرفنا على مدربات
مختلفات واستفدنا من اسلوب كل وحده

رائعة بس تمنيت لو زدتوا ايام اللقائات شوي مع المدربات فحوصاً
الأيام الحضورية أحسن فاع الوقت على التدريب

إلقاء

جهدداً استمتعت واستفدت الكثير من المعلومات وكان مدة
الدوره جداً كافي وأشكر المدربات لمسن عطاؤهم

ممتازة وغنيه بالمعلومات الحديثه

رسم

